

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2017/483 *Il Congresso IFLA WLIC 2017: interviste a Stefania Puccini, Antonella Lamberti e Annarita Romano* / a cura di Anna Maria Tammaro. (Intervista). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 15-17, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11690>>

2017/484 **Diozzi, Ferruccio.** *Editoriale di Ferruccio Diozzi.* «AIB notizie», nov. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/editoriale/>>

L'editoriale del nuovo direttore della rivista

2017/485 **Faggiolani, Chiara.** «*La conoscenza rende liberi*»: la biblioteconomia di Giovanni Solimine. (Il libro). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 311-318, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11650>>

Su *Percorsi e luoghi della conoscenza* [2017/44]

2017/486 **Manzoni, Laura.** «*Ma per seguir virtute e conoscenza*» [sic]: l'etica nella biblioteconomia e nella scienza dell'informazione. «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 39-41, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11621>>

La *lectio magistralis* di Alex Byrne, Firenze, 7 marzo 2017

2017/487 **Schino, Anna Lisa.** *La felicità in biblioteca secondo Gabriel Naudé.* «Rara volumina», (2015), n. 1/2, p. 29-44

2017/488 **Serrai, Alfredo.** *La biblioteca tra informazione e cultura.* Pistoia: Settegiorni, 2016. 111 p. (SEB Storia editoria biblioteche; 3). ISBN 978-88-97484-62-2

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Rec. di Antonella Trombone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 398-401

2017/489 **Tammaro, Anna Maria.** *Biblioteconomia moderna: Lankes a Firenze.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 56-57, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11691>>

Firenze, 19 settembre 2017

2017/490 **Tammaro, Anna Maria.** *Un nuovo avvio di Bibelot.* (Editoriale). «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 4-8, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11357>>

Nuovo avvio del bollettino della Sezione Toscana dell'AIB

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE
DEI BIBLIOTECARI

2017/491 **Accarino, Maria.** *Formazione continua e aggiornamento professionale AIB: il modello 4 fasi nel biennio di sperimentazione 2014-2016.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 25-30: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11568>>

L'attività di formazione continua dell'Associazione italiana biblioteche nel biennio 2014-2016

2017/492 **Associazione italiana biblioteche.** *Il portfolio delle competenze: un nuovo strumento per il professionista dell'informazione* / a cura dell'Osservatorio formazione, coordinatore Patrizia Lùperi; contributi di Manuela De Noia, Matilde Fontanin, Patrizia Lùperi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 182 p.: ill. ISBN 978-88-7812-259-8

Rec. di Viviana Vitari, «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 59-62, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11656>>

2017/493 Bocciardi, Claudia. *L' AIB, ovvero dell' ottimismo.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 64

2017/494 Bocciardi, Claudia. *Del collocamento a riposo.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 80: ill.

2017/495 Bruni, Arnaldo. *“Io mi oppongo”: Luciano Bianciardi garibaldino e ribelle.* Ariccia (RM): Aracne, 2016. 150 p.: ill. (Novecento inquieto; 1). ISBN 978-88-548-9606-2

Scritti in gran parte già pubblicati

2017/496 Buggiani, Irene. *Nuovi profili professionali: il tutor o facilitatore.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 20, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11431>>

2017/497 Cusimano, Fabio. *Bibliotecario digitale e umanista informatico.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 14-17, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11444>>

2017/498 Dalla Zotta, Claudia. *Un' esperienza austriaca: Bibliotheken in der Cloud a Linz.* (Dal mondo). «AIB notizie», dic. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/bibliotheken-in-der-cloud/>>

Resoconto del 33° Congresso organizzato dalla VÖB, Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (Federazione delle bibliotecharie e dei bibliotecari austriaci), dal BVÖ, Büchereiverband Österreichs (Associazione delle biblioteche austriache) e dalla Biblioteca universitaria di Linz, 12-15 settembre 2017

2017/499 De Pascale, Giovanna. *Due eventi significativi: il 3° Congresso MAB e l' Assemblée generale dei soci AIB. Roma, 23-24 novembre 2017.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», dic. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/due-eventi-significativi-il-3-congresso-mab-e-lassemblea-generale-dei-soci-aib-roma-23-24-novembre-2017/>>

2017/500 Di Majo, Sandra. *Bibliopride 2016.* (Lettera del CER). «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11416>>

Bilancio della quarta edizione del Bibliopride (Milano, 22-23 maggio 2015)

2017/501 Di Majo, Sandra. *Concorsi.* (Lettera del CER). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 1-4: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19770>>

Il sistema di reclutamento dei bibliotecari in Gran Bretagna, in relazione alla situazione italiana e in particolare al recente bando MiBACT

2017/502 Di Majo, Sandra. *Formazione: progetti in Toscana.* (Lettera del CER). «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11567>>

Convenzione tra Regione Toscana e AIB Sezione Toscana per l'aggiornamento dei dipendenti degli enti locali e delle istituzioni culturali toscane

2017/503 Gallina, Lorena. *Il mio sogno di diventare una “librarian”.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 21-24, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11417>>

Il percorso per diventare bibliotecari tra Gran Bretagna e Italia

2017/504 Giaccai, Susanna. *Come diventare bibliotecari wikipediani.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 71 p. (Library toolbox; 13). ISBN 978-88-7075-833-7

Rec. di Tatiana Wakefield e Cristina Bambini, «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 82-83, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19662/10720>>

2017/505 Giordano, Tommaso. *Ricordo di Domenico Bogliolo.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 52, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11687>>

Scomparso il 2 luglio 2017

2017/506 Giusti, Elena. *Tutor online per un MOOC: ascolto, interazione, multifunzionalità.* «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 20-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19792>>

2017/507 Grilli, Stefano. *Bibliotecari nell' era della propaganda.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 50-57

2017/508 Guerrini, Mauro. *De bibliothecariis: persone, idee, linguaggi / a cura di Tiziana Stagi; premessa di Luigi Dei; prefazione di Paolo Trianiello; presentazione di Graziano Ruffini.* Firenze: Firenze University Press, 2017. XXXV, 484 p. (Studi e saggi; 174). ISBN 978-88-6453-555-5

2017/509 Luperi, Patrizia. *Al Convegno nazionale TRIO si parla di tutor.* «Bibelot», 21

(2015), n. 3, p. 18-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11430>>

Convegno nazionale Trio "Fare. Imparare. Crescere. Con Trio prendi il treno per il tuo futuro", dedicato al sostegno alla formazione permanente, Pisa, 11 dicembre 2015

2017/510 Maiello, Rosa. *Cominciamo dall' AIB.* (Editoriale). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 221-223, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11675/10988>>

Editoriale del nuovo Presidente AIB. Anche in inglese, *Let's start from the AIB* / traduzione di Antonella Trombone, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11675/10989>>

2017/511 Murano, Immacolata. *Riflessioni sul ruolo dell' e-tutor.* «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 8-11: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11610>>

Corso nazionale "La figura di e-tutor nei corsi a distanza sulla piattaforma aibformazione.it", organizzato e promosso dalla Sezione Toscana, Firenze, 27 settembre 2016

2017/512 Poli, Fiorenza – Morosini, Nunzia – Armanetti, Monica – Buggiani, Irene – Fiorini, Benedetta – Pucci, Federica – Viti, Elisabetta. *Un nuovo CER tutto al femminile.* (Lettera del CER). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 1-4, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11680>>

Il nuovo Comitato esecutivo regionale di AIB Toscana, insediato a maggio 2017

2017/513 Tammaro, Anna Maria. *Un anno di Bibelot: sfide della trasformazione delle biblioteche e nuovi profili.* (Editoriale). «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 3-4, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11447>>

2017/514 Tammaro, Anna Maria. *Bibliopride 2015 in Toscana.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 31-32: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11400>>

2017/515 Tammaro, Anna Maria. *Competenze del bibliotecario digitale.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 5-13, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11440>>

Intervista a Raffaella Inglese, Marialaura Vignocchi, Elena Franchini, Nicola Benvenuti, Tessa Piazzini, Manola Tagliabue, Margherita Loconsolo, Marzia Piccinino, Stefano Casati, Andrea Zanni, Damiana Luzzi e Maria Accarino

2017/516 Tammaro, Anna Maria. *Le competenze nel nuovo modello di formazione conti-*

nua dei bibliotecari. (Editoriale). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 3-7, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11401>>

2017/517 Tammaro, Anna Maria. *Trasformazione del ruolo del bibliotecario nella società.* (Editoriale). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 5-6, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19784>>

Le tendenze proposte dall'IFLA

2017/518 Trovato, Stefano. *Notizie su Pietro Zorzanollo direttore della Biblioteca Marciana tra 1948 e 1951.* (Note e documenti). «Studi veneziani», n. s. 73 (2016), p. 437-443

Pubblicato nel 2017

3 BIBLIOGRAFIA

2017/519 Andria, Marcello – Zito, Paola. *Leopardi bibliografo dell' antico: un' inedita lista giovanile dagli autografi napoletani.* Canterano (RM): Aracne, 2016. 249 p.: ill. (Ottocento neoclassico e romantico; 3). ISBN 978-88-255-0208-4

Con edizione della lista

2017/520 Giunti, Chiara. *Bibliografia nazionale italiana ad accesso aperto.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 56-57, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19806>>

Disponibile a <<http://bni.bncf.firenze.sbn.it/bniweb/menu.jsp>>

2017/521 Giunti, Chiara. *Un nuovo cammino per il laboratorio BNI.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 6-9, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11587>>

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Trent'anni... per [ri]cominciare. Nuove prospettive del Servizio bibliotecario nazionale (SBN)", Firenze, 18 ottobre 2016

2017/522 Innocenti, Piero. *Wilhelm Totok: ricordo di una persona, di uno studioso, di un' esperienza.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 3-5: ill.

2017/523 Mastelotto, Annalisa. *A latere: le postille autografe della Bibliotheca universalis di Konrad Gessner del 1545.* (Bibliografia). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 41-44: ill.

2017/524 Napolitani, Federica – Bravo, Elena – Cambon-Thomsen, Anne – Mabile, Laurence

– Rossi, Anna Maria – De Castro, Paola. *Implementation of CoBRA guideline: promoting interdisciplinary cooperation*. (ICML + EAHIL 2017, Dublin, Ireland). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 13 (2017), n. 3, p. 8-11: ill.

Le linee guida per la citazione di biorisorse nei periodici

2017/525 Spaggiari, William. *Giammaria Maz-zuchelli: i carteggi e Gli scrittori d'Italia*. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 210 (2011), p. 135-146

Conferenza tenuta presso l'Ateneo il 6 dicembre 2011. Pubblicato nel 2016

2017/526 Turbanti, Simona. *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani*. Firenze: Firenze University Press, 2017. XI, 166 p. (Studi e saggi; 170). ISBN 978-88-6453-467-1 [cfr. 2017/272]

Rec. di Fabio Venuda, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 401-407

4 DOCUMENTAZIONE

2017/527 Folino, Antonietta – Pasceri, Erika. *L'Associazione italiana per la documentazione avanzata: storia e archivio* / premessa di Ferruccio Diozzi. Canterano (Roma): Aracne, 2017. 117 p. (Enumera; 10). ISBN 978-88-255-0533-7

L'AIDA, costituita nel 1983, ha cessato la sua attività nel 2017

2017/528 Guarasci, Roberto. *L'orecchio del partito: Carlo Danè e il Centro di documentazione della Democrazia cristiana (1954-1994)*. Ariccia (RM): Aracne, 2014. 95 p. (Enumera; 5). ISBN 978-88-548-8076-4

Comprende gli inventari dell'archivio privato Carlo Danè e dell'archivio dell'Ufficio Documentazione della Democrazia cristiana, acquisiti dall'Università della Calabria nel 2002 e 2012

2017/529 Internet di carta: studi su Paul Otlet / a cura di Assunta Caruso, Antonietta Folino, Elena Ranfa; introduzione di Giovanni Solimine; contributi di Andrea Capaccioni... [et al.]. Canterano (RM): Aracne, 2017. 214 p. (Enumera; 9). ISBN 978-88-255-0141-4

Relazioni presentate al Seminario Otlet 1 (Roma, 24 marzo 2014) e al Seminario Otlet 2 (Roma, 21 ottobre 2015). Contiene: Giovanni

Solimine, *Introduzione ai lavori*, p. 9-11. Andrea Capaccioni, *Un estimatore francese di Paul Otlet: Eugène Morel (1869-1934)*, p. 13-29. Assunta Caruso – Elena Ranfa, *Verso una traduzione italiana del Traité de documentation*, p. 31-55. Paola Castellucci, *Otlet e l'Italia: la Città mondiale della pace a Roma*, p. 57-81. Caroline Coesemans, *Google and Paul Otlet*, p. 83-88. Antonietta Folino, *La corrispondenza tra Paul Otlet e Hendrik C. Andersen*, p. 89-115. Roberto Guarasci, *La Città ideale in Italia: la corrispondenza tra Hendrik C. Andersen e Benito Mussolini*, p. 117-124. Stéphanie Manfroid, *Les sources de la coopération intellectuelle internationale à Bruxelles: le rôle majeur de l'Office international de bibliographie*, p. 125-147. Giovanni Pao-loni, *Otlet, Volterra e il CNR: tra storia della scienza e discipline documentarie*, p. 149-158. Elena Ranfa, *La fin de la guerre: il contributo di Otlet alla costruzione di una società di pace*, p. 159-180. Maria Taverniti – Anna F. Spagnuolo – Antonio Stumpo, *Otlet e l'Italia: l'Istituto internazionale di agricoltura*, p. 181-190. Walter Tega, *Al servizio della pace: cosmopolitismo, documentazione ed enciclopedia in Paul Otlet*, p. 191-207. José López Yepes, *Una nota sobre Otlet y la teoría comunicativa de la biblioteconomía/documentación/ciencia de la información*, p. 209-214

2017/530 Otlet, Paul – Le Corbusier. *Otlet-Le Corbusier: lettere sulla costruzione della Cité mondiale (1927-1934)* / [a cura di] Antonietta Folino. Ariccia (RM): Aracne, 2016. 330 p. (Enumera; 6). ISBN 978-88-548-9534-8

Testo originale a fronte

5 ARCHIVISTICA

2017/531 Gli archivi di persona nell'era digitale: il caso dell'archivio di Massimo Vannucci / a cura di Stefano Allegrezza e Luca Gorgolini. Bologna: Il mulino, 2016. 153 p. (Percorsi. Storia). ISBN 978-88-15-26480-0

Atti del Convegno tenuto a Macerata Feltria il 20 giugno 2015. Contiene: Dario Franceschini, *Prefazione*, p. 7. Alessia Morani, *Premessa*, p. 9-10. Stefano Allegrezza – Luca Gorgolini, *Nota introduttiva*, p. 11-12. Maria Palma, *Conoscere e salvaguardare gli archivi di persona*, p. 13-39. Stefano Allegrezza, *Le criticità nella conservazione degli archivi di persona tra passato, presente e futuro: presentazione del progetto di rior-*

dino e inventariazione dell' archivio dell' on. Massimo Vannucci, p. 41-72. Matteo Sisti, *La descrizione archivistica e la conversazione di archivi di persona analogici, informatici e ibridi tra standard e normativa*, p. 73-105. Massimo Rossi, *Riordino e inventariazione dell' archivio ibrido dell' on. Massimo Vannucci: illustrazione pratica del progetto*, p. 107-114. Luca Gorgolini, *La ricerca storica nell' era digitale*, p. 115-131. Mariella Guercio, *Archivi personali: la sfida del digitale: una riflessione*, p. 133-148

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 407-409

2017/532 Barrera, Giulia. *Carte contese: la spartizione degli archivi coloniali e i contenuti internazionali in materia di archivi*. In: *L' impero nel cassetto: l' Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici* / a cura di Paolo Bertella Farnetti, Adolfo Mignemi, Alessandro Triulzi. Milano; Udine: Mimesis, 2013, p. 13-30

2017/533 Burgassi, Valentina – Vanesio, Valeria. *L' Albergia della Lingua d' Italia a Malta: l' avventurosa storia di un palazzo e delle sue carte (secoli XVI-XIX)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 163-190

2017/534 Carbone, Flavio. *Tra carte e caserme: gli archivi dei carabinieri reali (1861-1946)*. Roma: Stato maggiore della difesa, Ufficio storico, 2017. 725 p.: ill. (Istituzioni e fonti militari; 4). ISBN 978-88-98185-29-0

Edizione fuori commercio. Con un' Appendice documentaria

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 389-391

2017/535 Carfi, Maria. *La costruzione della rete conservativa degli archivi della Resistenza: il caso del CLN provinciale di Modena*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 295-314

2017/536 Di Marcantonio, Giorgia. *Il vasto panorama della bibliografia archivistica: una disciplina al confine fra tradizione e innovazione*. (Rassegne). «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 2, p. 59-66

2017/537 Giuva, Linda. *Un archivista militante: il contributo di Claudio Pavone agli archivi italiani*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 325-348

2017/538 Greco, Simona. *Una foresta di carte: materiali per una guida agli archivi dell' Amministrazione forestale*. Roma: Stato maggiore della difesa, Ufficio storico, 2017. 276 p.: ill. (Istituzioni e fonti militari; 5). ISBN 978-88-98185-30-6

Edizione fuori commercio

Rec. di Giulia Villani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 391-393

2017/539 Guercio, Maria. *La manualistica per le discipline archivistiche: dai modelli d' autore del dopoguerra ai bisogni di specializzazione del XXI secolo*. In: *Itinerari del libro nella storia* [2017/589], p. 285-293

2017/540 Guidi, Carlotta. *Giovanni Fabbroni (1752-1822) e le sue carte: proposte di lettura per un archivio digitale*. «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 28-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11631>>

Progetto di digitalizzazione del Fondo Fabbroni conservato presso l' Archivio della Biblioteca del Museo Galileo di Firenze

2017/541 The net: la rete come fonte e strumento di accesso alle fonti: atti del Convegno, Firenze, 25 febbraio 2016 / a cura di Andrea Becherucci, Francesca Capetta. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 106 p. (Sussidi eruditi; 95). ISBN 978-88-9359-086-0

Contiene: Andrea Becherucci, *Presentazione*, p. VII-IX. Mariella Guercio, *Introduzione*, p. XI-XIV. Caterina Del Vivo, *E se la rete fosse una sorta di brodo primordiale?*, p. XV-XVII. Gherardo Bonini, *Nuovi documenti, nuove modalità di archiviazione*, p. XIX-XX. *La rete come fonte* (Pierluigi Felicciati, *Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti ad uso dei soggetti produttori*, p. 3-18. Carlo Eligio Mezzetti, *Archivi e fondi fotografici: patrimonio materiale versus proprietà intellettuale*, p. 19-27. Marco Rulent, *L' archiviazione web agli Archivi storici dell' Unione europea*, p. 29-37). *La rete come strumento di accesso alle fonti* (Stefano Vitali, *Archivi in rete e utenti: quanto è cambiata la ricerca documentaria?*, p. 41-49. Marta Caroscio, *Accesso alle immagini digitali in banche dati online: casi di studio a confronto*, p. 51-59. Natalia Cangi, *Il progetto Impronte digitali e l' Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano*, p. 61-72. Armando Antonelli, *Riflessioni intorno al progetto Una città per gli archivi*, p. 73-86. Francesca Capetta, *Per concludere*, p. 87-90)

2017/542 *"Il passato davanti a noi": 140 anni dell'Archivio di Stato di Bologna (1874-2014): atti del convegno di studi (Archivio di Stato di Bologna, 20-21 novembre 2014)* / a cura di Elisabetta Ariotti e Salvatore Alongi; indice dei nomi e dei personaggi a cura di Tiziana Di Zio e Lorenza Iannacci. Bologna: Il Chiostro dei Celestini: Soprintendenza archivistica dell'Emilia-Romagna, Archivio di Stato di Bologna, 2016. 386 p. (I quaderni del chiostro; 2). ISBN 978-88-94078-11-4

2017/543 **Tomasi, Francesca.** *Archivi di persona in linked open data: il modello concettuale come strumento di integrazione nei GLAMs.* (Intersezioni). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 283-310: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11647>>

2017/544 **Valeri, Stefano.** *Lungo le vie del giudizio nell'arte: i materiali dell'Archivio di Lionello Venturi nella Sapienza Università di Roma* / con scritti di Michela Bassu, Cecilia Braschi, Paola Castellucci, M. Beatrice De Ruggieri, Cristina De Santis, Massimo Fiorot, Alessandra Ponente, Claudio, Zambianchi, Alessandro Zucari. Roma: Campisano, 2014 (stampa 2015). 578 p.: tav. (Saggi di storia dell'arte; 41). ISBN 978-88-98229-44-4

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2017/545 **Abenante, Maria.** *Finalmente maggiorenni!: la 18ª edizione del "Workshop di Teca" dal titolo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale".* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 225-227, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11682>>

Presentazione degli atti del XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo, Bari, 7 aprile 2017

2017/546 *L'ambiente digitale e le biblioteche.* «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 2, p. 3-53

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione Focus: Karen Calhoun, *Il ruolo sociale della biblioteca digitale* / traduzione di Anna Maria Tammaro, p. 4-15, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/586>>. Valeria Lo Castro, *Biblioteche e comunicazione scientifica nell'era del Web: un dibattito aperto*, p. 16-32. Federica Viazzi – Chiara Consonni – Valeria De Francesca – Danilo Deana – Lisa Longhi – Marcella Medici – Katia Toia, *Chi siamo?: la descrizione fisica e logica del documento*, p. 33-42. Elisa

Della Calce – Paolo Tripodi – Rossana Damiano, *Dalla parte dei ricercatori: biblioteche digitali e marcatura testuale: una nota a partire da due case study*, p. 43-49. Maria Cassella, *Professioni e competenze digitali per un mondo che cambia: a margine di un seminario organizzato a Torino*, p. 50-53 (Seminario "Professioni e competenze nell'era digitale: sfide ed opportunità", 2 dicembre 2016). Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Saper guardare a un futuro che è già cominciato*, p. 3, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/585/632>>

2017/547 **Badalamenti, Guido.** *La gestione delle biblioteche e i sistemi di nuova generazione: federarsi per cambiare.* «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 17-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19789>>

Il progetto SBART (Sistema bibliotecario atenei Regione Toscana) per la realizzazione di modelli federativi su base regionale, coinvolge le università di Firenze, Pisa e Siena

2017/548 **Bambini, Cristina.** *Community as collection: incontro con David Lankes a Pistoia.* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 24-25: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11391>>

2017/549 **Bocciardi, Claudia.** *Bibliothecari's Karma.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 72

2017/550 **Bocciardi, Claudia.** *Di tutto questo "smart".* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 80

Tra velocità e intelligenza

2017/551 **Cerrone, Luigia – Marino, Antonietta.** *Biblioteca digitale, conoscenza, creatività, socialità.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 42-44: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11537>>

Sintesi della giornata organizzata il 12 gennaio 2016 dalla Biblioteca universitaria di Napoli e dedicata al ricordo di Ornella Falangola

2017/552 **Cognigni, Cecilia.** *Come progettare le attività culturali della biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 71 p. (Library toolbox; 15). ISBN 978-88-7075-899-3

Rec. di Alessandra Sofisti, «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 79

2017/553 **Di Domenico, Giovanni.** *Funzione sociale e valore delle biblioteche pubbliche: alcuni riscontri recenti della valutazione d'im-*

patto in campo internazionale. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 6-17

2017/554 Di Majo, Sandra. *Valorizzazione dei beni culturali*. (Lettera del CER). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 1-4: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19622>>

Una riflessione sul significato di “valorizzazione” applicata ai beni culturali

2017/555 Giordano, Tommaso. *Lost in transition: biblioteche e strategie di cooperazione tra stampa e digitale*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», dic. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/lost-in-transition/>>

Testo della *lectio magistralis* tenuta da Tommaso Giordano all'Assemblea generale degli associati AIB, Roma, 24 novembre 2017

2017/556 Giordano, Tommaso. *Un passato per il futuro: trent'anni di SBN*. (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 2, p. 54-58

Intervento al convegno “Trent'anni... per (ri)cominciare: nuove prospettive del Servizio bibliotecario nazionale” tenuto a Firenze il 18 ottobre 2016

2017/557 Giusti, Elena. *Volontaria al Convegno OCLC EMEA Regional Council a Firenze per apprendere “the art of invention”*. «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 18-22, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11352>>

Innovazione e nuove prospettive delle biblioteche, Firenze 10-11 febbraio 2015

2017/558 Inserra, Simona. *Il crowdfunding culturale per le biblioteche: un caso di studio: il progetto di raccolta fondi per il finanziamento del Catalogo degli incunabili conservati presso le biblioteche catanesi*. «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xx-1-2-3/inserra.htm>>

2017/559 Morgese, Waldemaro. *Bibliotecari e biblioteche: coltivare la mente allo snodo del XXI secolo / prologo Maria Antonietta Abenante; epilogo Maria Antonietta Ruii*. Bari: Edizioni dal Sud, 2016. 109 p. (Riflessioni; 8). ISBN 88-7553-234-5 [cfr. 2017/41]

Rec. di Piero Cavaleri, «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 61-63

2017/560 Morgese, Waldemaro. *Biblioteche e bibliotecari nel XXI secolo: vettori di knowledge ma anche costruttori empatici del cambiamento*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 229-237, <<http://aibstudi.aib.it/>

[article/view/11645](http://aibstudi.aib.it/article/view/11645)>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo “Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale”, Bari, 7 aprile 2017

2017/561 Neri, Franco. *L'audacia e la lentezza*. (Note e discussioni). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 275-282, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11617>>

Riflessione sulla dimensione del tempo nelle biblioteche e nelle istituzioni culturali

2017/562 Petroselli, Elena. *La percezione delle biblioteche nei quotidiani: considerazioni a margine del libro di Anna Galluzzi*. «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 23-26, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11353>>

Su Anna Galluzzi, *Libraries and public perception* [2014/531]

2017/563 Rasetti, Maria Stella. *Come fare il bilancio sociale della biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 70 p. (Library toolbox; 17). ISBN 978-88-7075-867-2

Rec. di Lucia Ursi, «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 77

2017/564 Revelli, Carlo. *Cosa è la biblioteca oggi?: tra passato e futuro, le ragioni di un servizio pubblico*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 40-43

2017/565 Salotti, Barbara. *Il bibliotecario impegnato e attivista: riflessioni sulla lectio magistralis di Peter Lor*. «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 65-67, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19600>>

La relazione di Peter Johan Lor, docente di biblioteconomia presso l'Università di Pretoria, sul tema: “Libraries, internationalism and peace = Biblioteche, internazionalismo e pace”, tenuta presso l'Università di Firenze il 2 marzo 2016

2017/566 Tammamo, Anna Maria. *Libraries transform*. (Editoriale). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 5-7: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19615>>

Tendenze e prospettive delle biblioteche pubbliche secondo Sari Feldman, Presidente 2015-2016 dell'American Library Association

2017/567 Turbanti, Simona. *“La biblioteconomia di Giovanni Solimine”: a proposito di Percorsi e luoghi della conoscenza*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 67-74: ill.

Su 2017/44

2017/568 Zerini, Sara. *Trent'anni... per[ri]cominciare: nuove prospettive del Servizio bibliotecario nazionale (SBN).* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 21-24, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11564>>

Resoconto del convegno, Firenze, 18 ottobre 2016

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2017/569 Casini, Lorenzo. *“Learning by experience”?: la riforma del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.* (L'ordinamento dei beni culturali: le origini, le riforme, le sfide). «Aedon», 2017, n. 3, <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/3/casini_ministero.htm>

2017/570 Cerquetti, Mara. *Nota a margine del convegno di studi “La valorizzazione dell’ eredità culturale in Italia” (Macerata, 5-6 novembre 2015).* (Documenti). «Il capitale culturale», 15 (2017), p. 297-313

Disponibile a <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1653/1168>>. Per gli atti del convegno vedi 2016/710

2017/571 Creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare la società della conoscenza: protocollo d’ intesa tra Ministero dell’ istruzione, dell’ università e della ricerca (MIUR) e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT). (Materiali). «Libri e riviste d’Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 103-114

Segue: Romano Montroni, *Intervento in occasione della firma del Protocollo d’ intesa MiBACT-MIUR*, p. 115-116

2017/572 Di Majo, Sandra. *Una “rivoluzione”, una “timida proposta” o “un processo di liquidazione” delle biblioteche?* (Lettera del Presidente). «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 1-3, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11338/10545>>

La riforma prevista dal Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo [2015/47]

2017/573 Giusti, Elena. *Going on with the IFLA Trend Report.* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 12-16, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11399>>

2017/574 Sciuolo, Girolamo. *I beni culturali quali risorsa collettiva da tutelare: una spesa, un investimento.* (L'ordinamento dei beni culturali: le origini, le riforme, le sfide). «Aedon», 2017, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/3/sciuolo.htm>>

2017/575 Tammaro, Anna Maria. *IFLA Global Vision Project e la Sezione Library Theory and Research.* «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 40-42, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11692>>

Per elaborare una visione comune sul ruolo delle biblioteche

8 LEGISLAZIONE

2017/576* Barbati, Carla – Cammelli, Marco – Casini, Lorenzo – Piperata, Giuseppe – Sciuolo, Girolamo. *Diritto del patrimonio culturale.* Bologna: Il mulino, 2017. 322 p. (Manuali. Diritto). ISBN 978-88-15-27223-2

Contiene: Marco Cammelli, *Il diritto del patrimonio culturale: una introduzione.* Girolamo Sciuolo, *Patrimonio e beni.* Carla Barbati, *Organizzazione e soggetti.* Girolamo Sciuolo, *Tutela.* Lorenzo Casini, *Valorizzazione e gestione.* Giuseppe Piperata, *Paesaggio.* Marco Cammelli, *Cooperazione*

2017/577 Cammelli, Marco. *Il diritto del patrimonio culturale: sfide aperte, risposte possibili.* (Editoriale). «Aedon», 2017, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/3/editoriale.htm>>

Su Carla Barbati [et al.], *Diritto del patrimonio culturale* [2017/576]

2017/578 Cerri, Roberto. *Art bonus e biblioteche: l’ esperienza in corso alla Gronchi di Pontedera.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 27-28, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11418>>

2017/579 Di Majo, Sandra. *Notizie di cronaca.* (Lettera del CER). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11393>>

Le competenze in materia di tutela dei beni librari nella legge 6 agosto 2015, n. 125, *Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 19 giugno 2015, n. 78, recante disposizioni urgenti in materia di enti territoriali*

2017/580 *Disposizioni per la diffusione del libro su qualsiasi supporto e per la promozione della lettura: proposta di legge d'iniziativa dei deputati Giancarlo Giordano, Fratoianni, Costantino.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 87-97

2017/581 *Osservazioni sulla proposta di legge A.C. 1504 presentate dal Centro per il libro e la lettura presso la VII Commissione della Camera dei deputati.* (Documenti). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 99-101

2017/582 **Pulitanò, Giuditta Antonietta.** *Arriva il "bonus cultura" per i diciottenni.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 58-59, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11535>>

2017/583 **Pulitanò, Giuditta Antonietta.** *La Carta dei doveri della Pubblica amministrazione.* «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 30-31, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19794>>

10 BIBLIOTECHE

2017/584 **Barbieri, Edoardo.** *Lo stato di salute delle biblioteche USA: un'intervista a Paul Gehl.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 44 (dic. 2017), p. 1-3

Studioso di storia del libro, attualmente Curator Emeritus alla Newberry Library di Chicago

2017/585 *Biblioteche in Europa: biblioteche d'Europa.* «Biblioteche oggi trends», 3 (2017), n. 2, p. 6-57: ill.

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Mauro Guerrini, *Le biblioteche nella cultura europea contemporanea*, p. 6-13. Sara Dinotola, *Le biblioteche di ricerca tedesche e l'acquisizione delle risorse elettroniche: strategie, progetti e business model*, p. 14-31. Tiziana Stagi, *Lo sviluppo documentario delle biblioteche universitarie francesi e le politiche nazionali per la ricerca*, p. 32-42. Nicola Cavalli – Kate Pitman – Judith Saint John, *La biblioteca come luogo terzo: con un contributo sugli Idea Store londinesi*, p. 43-50. Vincent Bonnet, *Copyright in the European library debate*, p. 51-57, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/719/787>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Biblioteche in Europa: biblioteche d'Europa*, p. 5, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/742/783>>

2017/586 **Bilotta, Anna.** *Le biblioteche nel Mezzogiorno.* (Primo piano - Fare biblioteca al Sud). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 13-20

2017/587 **Bocciardi, Claudia.** *La sinfonia della biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 80

2017/588 **Bolelli Gallevi, Stefano.** *Alluvione e biblioteche: eventi organizzati per l'anniversario.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 65-66: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11605>>

In occasione della ricorrenza dei 50 anni dall'esondazione dell'Arno

2017/589 *Itinerari del libro nella storia: per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione / a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba, Paolo Tinti.* Bologna: Pàtron, 2017. 357 p.: ill. ISBN 978-88-555-3398-0

Contiene: Fiammetta Sabba – Paolo Tinti, *Anna Giulia Cavagna e i suoi itinerari nella storia*, p. 13-32. *Biografia di Anna Giulia Cavagna / a cura di Fiammetta Sabba*, p. 33-36. *Bibliografia di Anna Giulia Cavagna 1980-2017 / a cura di Paolo Tinti*, p. 37-62. *Preambolo* (Elisabeth Leedham-Green, *Goliardic verses*, p. 65. Edoardo Erba, *Racconti per Anna Giulia*, p. 67-72). *Produzione colta e produzione di cassetta* (Ugo Rozzo, *Fogli volanti tortonesi del Cinquecento: originali, ristampe, rielaborazioni (e falsificazioni)*, p. 75-85. Anja Wolkenhauer, *Die Erfindung des Buchdrucks als Gegenstand frühneuzeitlicher Heurematakataloge: Marcantonio Sabellico und Polidoro Vergilio auf den Spuren von Plinius d.Ä.*, p. 87-96. Rosaria Campioni, *Il cimento di "appresentare" ai lettori le opere di Giulio Cesare Croce*, p. 97-104. Giuseppe Mazocchi, *Riflessi manzoniani di un'emissione milanese ignota dei sermoni di Padre Antonio Vieira*, p. 105-114. Marco Bernuzzi, *Fogli volanti: tesi e sonetti per la laurea teologica di Gaetano Giudici (1789)*, p. 115-123). *Botteghe e officine del libro* (Rodolfo Savelli, *Maestria tipografica e mercato accademico: a proposito di due edizioni delle Institutiones di Giustiniano*, p. 127-134. Valentina Sestini, *In tempore pestilentiae: gli effetti del "contagioso morbo" sull'attività dei tipografi tra XV e XVII secolo*, p. 135-144. Monica Galletti, *Preliminari allo studio della presenza femminile nella proto-industria tipografica ed editoriale italiana: Milano tra il XVI e il XVII secolo*, p. 145-156. Mario Infe-

lise, *Chi stampava i primi libretti d'opera (Venezia 1637-1645)?*, p. 157-166. Paolo Tinti, *L'immagine del tipografo clandestino, artigiano ed eroe della resistenza (Russia-Francia, 1918-1945)*, p. 167-178). *Antagonismi, poteri e vicende editoriali* (Alberta Bedocchi, *Dal libro, alla medaglia, al libro: vicende di una medaglia postuma di Federico Barbarossa*, p. 181-192. Rosa Marisa Borraccini, *L'Oratione alla Madonna di Loreto: edizioni ed esemplari*, p. 193-203. Luca Codignola, *La lettera ai genitori del livornese Filippo Filicchi sui giovani Stati Uniti, 1785*, p. 205-214. William Zammit, *"Libri erronei e pestiferi": Maltese publications reported to the Roman congregations during the 19th century: a preliminary survey*, p. 215-226. Carla Ida Salvati, *Un piccolo libro, una piccola scrittrice e la grande Storia*, p. 227-234). *Lecture, collezioni e cultura in biblioteca* (Alfredo Serrai, *L'entelechia della biblioteca*, p. 237-240. Fiammetta Sabba, *Sulle tracce della biblioteca del cardinale e matematico Michelangelo Ricci*, p. 241-250. Paul F. Gehl, *American collecting traditions: emblem books at the Newberry Library*, p. 251-257. Francesca Nepori, *Padre Carlo Giuseppe Ghigliotti e le biblioteche religiose a Genova durante la Repubblica democratica ligure (1797-1805)*, p. 259-268. Attilio Mauro Caproni, *La Bibliografia nel XXI secolo: una breve riflessione (una postilla in onore di: Anna Giulia Cavagna)*, p. 269-273). *Biblioteche e archivi nel mondo contemporaneo* (Giovanni Solimine, *Libri e lettura nell'Italia unita: analisi di un aspetto delle trasformazioni culturali del Paese* [2017/903]. Maria Guercio, *La manualistica per le discipline archivistiche: dai modelli d'autore del dopoguerra ai bisogni di specializzazione del XXI secolo* [2017/539]. Françoise Waquet, *De la BN à la BNF: un parcours émotionnel* [2017/601]. Monica Porcile, *Uno spazio per i libri e per la comunità accademica: la nuova biblioteca di Scienze politiche a Genova* [2017/652]. Oriana Cartaregia, *Il servizio educativo nelle biblioteche pubbliche statali* [2017/593])

2017/590 *Prove di open library: una rassegna: l'importanza degli eventi collaterali nel palinsesto del Convegno delle Stelline.* (La biblioteca aperta). «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 3-4

Segue: Elena Giusti, *University Press e accesso aperto*, p. 5-8. Fabrizio Ternelli, *La biblioteca collaborAttiva nel segno dell'inclusione*, p.

8-11. Francesca Varalli, *Gli archivi tra nuovi ruoli e ricerca della qualità*, p. 11-14. *Dai un voto al tuo catalogo* / a cura della Fondazione BEIC, p. 14-16. Rossella Welzel, *Biblioteca aperta ovvero accessibile*, p. 16-18. *Nuovi modelli di e-lending per una biblioteca aperta* / F.P., p. 19. Antonella Scarpa, *Gestione collettiva e servizi di intermediazione nel mercato dei diritti d'autore*, p. 20-22. Giovanna F. Miranda – Francesca Gualtieri – Silvia Molinari, *OPEN: access, data and metrics nella ricerca biomedica*, p. 23-28. Andrea Zanni, *Open data e open source per una biblioteca digitale aperta*, p. 28-32. Ornella Foglieni, *Cavalcare la tigre dei social network*, p. 32-36. *La biblioteca anticipa il cambiamento* / a cura del gruppo di lavoro E&P, p. 36-39

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2017/591 **Boni, Vincenzo.** *Il cuore nella storia: un itinerario nella Biblioteca nazionale di Napoli.* (Itinerari). «Salternum», n. 36/37 (gen.-dic. 2016), p. 257-278: ill.

2017/592 **Briganti, Alessandra.** *Giornate di primavera in Marucelliana.* «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 30-31, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11346>>

La partecipazione della biblioteca alle Giornate di primavera del FAI (Fondo per l'ambiente italiano)

2017/593 **Cartaregia, Oriana.** *Il servizio educativo nelle biblioteche pubbliche statali.* In: *Itinerari del libro nella storia* [2017/589], p. 313-322

2017/594 **De Falco, Domenico D.** *Alternanza scuola lavoro alla Biblioteca statale di Montevergine: un resoconto e qualche considerazione.* (Dal territorio). «AIB notizie», gen. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/alternanza-scuola-lavoro-alla-biblioteca-statale-di-montevergine-un-resoconto-e-qualche-considerazione/>>

2017/595 **De Pasquale, Andrea.** *Le biblioteche pubbliche statali annesse a stabilimenti ecclesiastici: questioni organizzative.* (L'organizzazione dei beni culturali alla prova delle riforme). «Aedon», 2017, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/3/depasquale.htm>>

2017/596* **De Pasquale, Andrea.** *Des musées dans les bibliothèques: le cas des bibliothèques d'État en Italie, XIX^e-XX^e siècle.* (Où en est l'histoire des bibliothèques?). «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 229-253

2017/597 *Jesuits and universities: artistic and ideological aspects of baroque colleges of the Society of Jesus: examples from Genoa and Wrocław* / edited by Giacomo Montanari, Arkadiusz Wojtyła, Małgorzata Wyrzykowska. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015. 378 p.: ill. (Historia sztuki; 34) (Acta Universitatis Wratislaviensis; 3684). ISBN 978-83-229-3510-1

Contiene fra l'altro: Giacomo Montanari, *Docere, delectare, movere: from the Library of the College of the Society of Jesus in Genoa to the iconographic interpretation of the great fresco painted by Gio. Andrea Carlone in the Salone degli esercizi letterari*, p. 81-115. Ora Biblioteca universitaria di Genova

2017/598 Koehring, Desirée Marie – Lepore, Valentina. *Data.bnf.fr: presentato a Firenze il portale di rilevanza strategica dell'importante biblioteca francese*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 54-57

Firenze, 2 maggio 2017. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/695/744>>

2017/599 Piombino, Natalia. *Sinergia tra lavoratori e utenti per difendere la Biblioteca nazionale, bene comune: intervista a Natalia Piombino* / [a cura di] Erica Massa. (Intervista). «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 9-11, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11348>>

2017/600 Tammara, Anna Maria. *Biblioteche nell'era digitale: intervista a Adolf Knoll*. (Intervista). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 8-14, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19619>>

La biblioteca digitale della Biblioteca nazionale della Repubblica Ceca

2017/601 Waquet, Françoise. *De la BN à la BNF: un parcours émotionnel*. In: *Itinerari del libro nella storia* [2017/589], p. 295-303

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2017/602 Bergamaschi, Maurizio. *Biblioteca e produzione di spazio pubblico*. «Sociologia urbana e rurale», n. 105 (2014), p. 155-160

2017/603 Biblioteca Augusta, Perugia. *L'invenzione della biblioteca: Prospero Podiani, Perugia e l'Augusta: catalogo della mostra, 9 novembre-18 dicembre 2016, Perugia, Sala ex*

Borsa merci, Biblioteca Augusta. [Perugia]: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2016. 190 p.: ill. ISBN 978-88-95331-46-1

Catalogo a cura di Attilio Bartoli Langeli, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni

2017/604 Bocciardi, Claudia. *Dei Pokemon in biblioteca*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 80

2017/605 Boldrini, Roberto. *Pontedera intitolata a Giovanni Gronchi la nuova biblioteca comunale*. «Bollettino storico pisano», 84 (2015), p. 247-250

2017/606 Caligaris, Francesco – Anzivino, Massimiliano. *La biblioteca, fertile spazio di cittadinanza*. «Animazione sociale», n. 281 (2014), p. 90-100

2017/607 Cavagnini, Laura – Bettinazzi, Alberto. *La biblioteca di pubblica lettura: un valore per la comunità*. (Esperienze). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 11 (2015), n. 1/4, p. 125-136

2017/608 Ceglie Veggian, Carlotta. *Un'esperienza di valutazione: il caso del MovIMEnte di Chivasso*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 30-44

Segue la scheda di Maurizio Vivarelli, *Sui fatti della biblioteca, e sui sentieri che si biforcano*, p. 45-46

2017/609 Dabizzi, Milvia. *Biblioteca provinciale di Pisa: quale futuro?* «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 12-14, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11350>>

Il rischio chiusura per effetto della legge Del Rio

2017/610 Dabizzi, Milvia. *Ultime notizie dalla Biblioteca provinciale di Pisa*. (Forum). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 28, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11395>>

2017/611 Di Majo, Sandra. *Intervista all'assessore Elena Becheri*. (Intervista). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 15-20, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19657>>

Prospettive e ruolo delle biblioteche dopo la nomina di Pistoia a Città capitale della cultura 2017

2017/612 Di Majo, Sandra. *S.O.S. biblioteche*. (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 75, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19617>>

Il provvedimento del sindaco di Careggine che, non potendo tenere aperta la biblioteca

per mancanza di risorse, è ricorso ad uno stragemma per consentire ai cittadini di accedere comunque ai libri

2017/613 Diozzi, Ferruccio. *Una biblioteca per Scampia: Idea Store (e qualcosa di più) a Napoli.* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/una-biblioteca-per-scampia-idea-store-e-qualcosa-di-piu-a-napoli/>>

2017/614 Gabbriellini, Massimo. *Maggio dei libri presso la Biblioteca di San Miniato.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 29-30: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11344>>

2017/615 Giussani, Claudia – Antonini, Gabriele. *BICA un anno dopo: a Carnago una biblioteca concepita come un salotto modulare.* (Biblioteche di base). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 67-69

2017/616 Hapel, Rolph. *La definizione di nuovi standard per le biblioteche pubbliche: Dokk1 ad Aarhus: dal coinvolgimento dell'utente al partenariato come strategia vincente.* (Speciale Cooperazione). «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 5-12: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/720/766>>. Segue: Massimo Belotti, *Una vicenda che viene da lontano*, p. 13-15. Gianni Stefanini, *CSBNO: se vent'anni vi sembran pochi...*, p. 16-29. Nerio Agostini, *Un percorso di vita e impegno professionale*, p. 30-32. Simona Villa, *La cooperazione nel programma Europa creativa: il progetto New challenges for public libraries*, p. 34-37. Adriano Solidoro, *Come favorire l'innovazione e lo sviluppo organizzativo delle biblioteche pubbliche?: il progetto per la costruzione di un osservatorio*, p. 38-44. Franca De Ponti, *La biblioteca come hub di comunità: quando la condivisione con altri attori del territorio produce nuove forme di coprogettazione*, p. 45-48. Rino Clerici – Loredana Vaccani, *Dalla valutazione del patrimonio all'acquisto centralizzato*, p. 49-51. Stefano Colombini, *Il progetto "CSBNO per l'impresa": sinergie e convergenze tra azione culturale e tessuto economico*, p. 53-55. Peraldo Lietti, *Nasce il COREBIL: uno strumento di coordinamento delle biblioteche lombarde*, p. 56-59. Camelia Crisan, *Coniugare innovazione e versatilità: come in Romania sta prendendo corpo un progetto collaborativo che coinvolge 1.700 biblioteche*, p. 61-64

2017/617 Lo Martire, Daniela Annalisa. *Teca del Mediterraneo: una biblioteca di frontiera.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 265-268, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11676>>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2017/618 Meoli, Francesca. *Civica: la nuova Biblioteca di Calenzano.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 37, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11339>>

In provincia di Firenze

2017/619 Mori, Tiziana. *La biblioteca che vorremmo.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 45-48, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11561>>

Resoconto del seminario di Antonella Agnoli presso la Biblioteca comunale di Pontassieve, 22 novembre 2016

2017/620 Oltre le mura: quando le biblioteche vanno fuori di sé, senza per questo diventare folli / Redazione Bibelot. (Accade in biblioteca). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 53-55: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11688>>

Incontro al Salone del libro di Torino dedicato al progetto "Bibliocoop. Alimenta la mente"

2017/621 Paolini, Adriana. *La biblioteca si racconta... a partire dal fondo antico: a Riva del Garda una mostra speciale di "libri per la città".* (Eventi). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 45-48: ill.

2017/622 Pennisi, Anna – Armanetti, Monica. *Vincere facendo rete: Re.Pro.Bi.* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 17-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11377>>

Le biblioteche della provincia di Massa Carrara nella rete Re.Pro.Bi.

2017/623 Pinna, Gabriela. *Introduzione a: Quando la Rete è senza rete, diario di una bibliotecaria troppo per bene...* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 22, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11396>>

La rete documentaria Bibliolandia della Provincia di Pisa. Segue: Andrea Brotini, *Quando la Rete è senza... rete*, p. 22-23

2017/624* Ponziani, Luigi. *La "Delfico" nei decenni preunitari: alle origini delle biblioteche in Abruzzo.* Teramo: Provincia di Teramo,

Biblioteca provinciale Melchiorre Delfico, 2014 (stampa 2013). 109 p.: ill. (Delficina; 5)

Sul frontespizio: 200, 1814-2014, Bicentenario Biblioteca provinciale Melchiorre Delfico

2017/625 Raise, Alberto. *Recupero fondi, promozione della lettura e riciclo librario: l'esperienza del mercatino del libro usato delle biblioteche pubbliche di Verona.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 47-49

2017/626 Rasetti, Maria Stella. *Comunicare una piazza del sapere. 4: La San Giorgio nell'anno di Pistoia capitale italiana della cultura.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 57-66. Ill.

2017/627* Rotondo, Calogero. *L'antica Biblioteca caterinese Pasquale Panvini: (storia, patrimonio, cataloghi e inediti, 1854-2013) /* presentazione di Rosalba Panvini. Firenze: Phasar, 2014. 372 p.: ill. (Scarabelliana; 14). ISBN 978-88-6358-234-5

Biblioteca comunale P. Panvini, Santa Caterina Villarmosa (Caltanissetta). Contiene anche il catalogo delle cinquecentine

2017/628 Strozalupi, Antonella. *Un libro in testa è un buon rifugio.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 38-39; ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11336>>

La partecipazione degli utenti alla Biblioteca comunale "Adrio Puccini" di Santa Croce sull'Arno (Pisa)

2017/629 Tammaro, Anna Maria. *Tempo di anniversari!: la trasformazione delle biblioteche continua.* (Editoriale). «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 3-5, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11592>>

Nelle biblioteche toscane

2017/630 Toscana. Settore patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, memoria. *Il valore delle biblioteche pubbliche di ente locale e della cooperazione bibliotecaria in Toscana: rapporto di monitoraggio 2014-2016.* Firenze: Regione Toscana, 2017. 172 p.

A cura di Francesca Navarria. Disponibile a <<http://www.regione.toscana.it/-/il-valore-delle-biblioteche-pubbliche-di-ente-locale-e-della-cooperazione-bibliotecaria-in-toscana-rapporto-di-monitoraggio-2014-2016>>. Per il precedente vedi 2016/741

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2017/631 Filippazzi, Claudia. *A Cuneo prende forma la nuova biblioteca: a partire dagli 0-18 anni.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 37

Segue: Federico Borgna – Alessandro Spedale, *Un cuore pulsante nella cittadella della cultura*, p. 38. Fabio Guglielmi, *Le tre dimensioni del cuneo*, p. 39. Giorgio Gazzera, *L'edificio*, p. 40. Raffaella Magnano, *Uno spazio per la città*, p. 40-41. Lorella Bono, *La biblioteca 0-18: spazi e collezioni*, p. 44-45. Giovanna Ferro, *Le tappe di un percorso che viene da lontano*, p. 45-46. Matteo Corradini, *I colori sono bussole*, p. 46-47. Michela Ferrero, *Il deposito museale della città di Cuneo*, p. 48-49. Stefania Chiavero, *Il Sistema bibliotecario cuneese*, p. 50-52

2017/632 Lamberti, Antonella. *MidTerm meeting dell' IFLA Section Libraries for Children and Young Adults.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 42-45; ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11632>>

A Göteborg, in Svezia

2017/633 Ramonda, Caterina. *La biblioteca per ragazzi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 191 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 106). ISBN 978-88-7075-742-2

2017/634 Schena, Antonella. *Per una cultura dei diritti dell'infanzia: integrazione delle informazioni e disseminazione di nuovi saperi.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 31-33, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11438>>

La Biblioteca Innocenti Library A. C. Moro, specializzata sui diritti dei bambini, nata nel 2001 da un progetto di cooperazione tra l'Istituto degli Innocenti di Firenze e l'Office of Research di Unicef

2017/635 Tancredi, Milena. *"Capitana dei bambini": l'esperienza della Biblioteca per ragazzi di Foggia con uno sguardo alle biblioteche pugliesi.* (Primo piano - Fare biblioteca al Sud). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 30-32

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2017/636 Bacchini, Maria Rosaria – De Pascale, Giovanna. *La biblioteca e l'archivio storico del liceo "Giambattista Vico" di Napoli.* (Primo piano - Fare biblioteca al Sud). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 36-39

2017/637 Lombello Soffiato, Donatella. *La funzione didattica della biblioteca scolastica al tempo del digitale.* (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 40-46: ill.

Disponibile anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/648/684>>

2017/638 Marquardt, Luisa. *La biblioteca scolastica: un ponte tra scuola e territorio, tra carta e digitale, per formare lettori competenti e cittadini attivi.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 21-24, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19624>>

L'Azione #24 "Biblioteche scolastiche come ambienti di alfabetizzazione all'uso delle risorse informative digitali" del Piano nazionale Scuola digitale del MIUR

2017/639 Persichetti, Erika. *Nel nome di Calimaco rinasce a Terni la biblioteca di un prestigioso liceo classico: una testimonianza di impegno personale e di coinvolgimento collettivo.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 37-40: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2017/640 Allegranti, Barbara. *"Per costituire una biblioteca speciale di quel seminario di filologia italiana che andiamo vagheggiando": alle origini della donazione Barbi alla Scuola normale di Pisa.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 191-231

2017/641 Badalamenti, Guido. *Una strategia per l'internazionalizzazione delle biblioteche accademiche (ma non solo): il progetto CIPE-Worldcat.* «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 15-17, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11345>>

2017/642 Brusa, Marco. *Un inedito Cesare Segre direttore di biblioteca (1968-1975).* (Profili). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 319-336, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11637>>

Alla biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia

2017/643 Cacelli, Elisa – Fazzi, Alice – Filipetto, Daniele. *Formazione e studi di genere all'Università di Pisa: censimento delle tesi di laurea e di dottorato: primi risultati e riflessioni.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 44-53, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19629>>

2017/644 Califano, Maria Rosaria. *Venti anni della Biblioteca centrale di ateneo "E.R. Caianiello" (1997-2017).* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/unisa-20anni/>>

La Biblioteca centrale del polo umanistico dell'Università degli studi di Salerno

2017/645 Cassella, Maria. *Accademiche & sociali: terza missione e apertura al territorio creano nuove opportunità per le biblioteche accademiche.* (Dossier – Biblioteche accademiche e territorio). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 6-10

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/613/657>>. Segue: Antonio Ciccarone – Giacomo Nerozzi – Alina Renditito – Enrica Zani, *La biblioteca si moltiplica: da Bologna un modello avanzato di cooperazione: l'esperienza del prestito interbibliotecario circolante tra le biblioteche dell'Università di Bologna e quelle dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna*, p. 11-16. Roberta Gallina, *Il servizio Chiedi al bibliotecario di Unimore e partners: un esempio di reference digitale cooperativo a cui afferiscono differenti tipologie bibliotecarie*, p. 17-23. Floriana Tagliabue, *Dalla collaborazione alla federazione: l' "apertura" come fattore di sviluppo del Sistema bibliotecario dell'ateneo fiorentino*, p. 24-26. Francesca Cagnani, *In Toscana nasce un servizio di reference collaborativo online che fa perno su tre atenei: le università di Firenze, Pisa e Siena impegnate nella realizzazione del progetto "Chiedi in biblioteca/Ask a librarian"*, p. 27-31. Stefania Castanò – Maria Rosaria Bacchini, *Napoli: un modello "integrato" per la Biblioteca di area medica: all'Università Federico II un servizio che interagisce con le strutture sanitarie regionali aprendosi al territorio*, p. 32-35. Francesco G. Meliti, *La Biblioteca universitaria di Lugano e il progetto di analisi delle collezioni: uno strumento di sviluppo interno, di collaborazione interbibliotecaria e di apertura alla comunità*, p. 36-47

2017/646 Cassella, Maria. *Biblioteche di ricerca e digital humanities.* (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 44-51

2017/647 Cassella, Maria. *La "terza missione" dell'università: cos'è, come si valuta (con un'appendice sulle biblioteche).* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 3 (2017), n. 2, p. 59-66

2017/648 Cassella, Maria – Tammaro, Anna Maria. *Biblioteche e university press verso l'editoria Open Access.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 48-58

Disponibile anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/637/675>>

2017/649 Collina, Elena. «Print vs electronic"... scontro o incontro?: un sondaggio condotto in 19 paesi sulle preferenze e i comportamenti degli studenti universitari tra cartaceo e digitale nella preparazione degli esami. (Indagini). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 25-32

Disponibile anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/677/716>>

2017/650* *Dalla lectura all'e-learning / a cura di Andrea Romano.* Bologna: CLUEB, 2015. X, 448 p.: ill. (Studi / Centro interuniversitario per la storia delle università italiane; 25). ISBN 978-88-491-3904-4

Atti del convegno tenuto a Messina nel 2014. Contiene fra l'altro: André de Oliveira Leitão, *A small library in a peripheral studium: transmission of knowledge in the early modern University of Lisbon*, p. 65-82 (con edizione degli inventari del 1532 circa e 1536). Enrique González González – Víctor Gutiérrez Rodríguez, *Los catedráticos novohispanos y sus libros: tres bibliotecas universitarias del siglo XVI*, p. 83-102. Valeria Belloni, *Il libro di testo nella Facoltà politica legale pavese della Restaurazione: tra controllo politico e rinnovamento del metodo didattico*, p. 155-167. Agustín Vivas Moreno, *La función informativa: una necesidad para la investigación en historia de las universidades: reflexiones sobre la archivística universitaria*, p. 381-406

2017/651 Gallina, Roberta – Valentini, Giulia. *Da "sdraiati" ad "arruolati": gli studenti 150 ore nelle biblioteche Unimore.* (Biblioteche e università). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 57-66

I cosiddetti studenti collaboratori attivi presso il Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia

2017/652 Porcile, Monica. *Uno spazio per i libri e per la comunità accademica: la nuova biblioteca di Scienze politiche a Genova.* In: *Itinerari del libro nella storia* [2017/589], p. 305-312: ill.

2017/653 Pulitanò, Giuditta Antonietta. *L'Osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione.* «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 20-21, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11613>>

Presso l'Università di Pisa

2017/654 Tagliabue, Floriana. *Un nuovo futuro per la Biblioteca umanistica dell'Università di Firenze: il progetto Brunelleschi.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 25-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19642>>

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2017/655 Benvenuti, Daniel. *Le accessioni librerie della Biblioteca Vaticana tra la prima e la seconda occupazione napoleonica.* «Cultura del testo e del documento», n. 47 (mag.-ago. 2015), p. 75-92

Con appendice documentaria

2017/656 Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea: scritti per il bicentenario della morte / a cura di Marco Buonocore. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2015. 2 volumi (1767 p.): ill. (Studi e testi; 492-493). ISBN 978-88-210-0930-3 [cfr. 2016/402]

Prefetto dell'Archivio Vaticano e custode della Biblioteca Vaticana. Contiene fra l'altro: Marco Buonocore, *Gaetano Marini e i suoi corrispondenti: i codici Vat. lat. 9042-9060*, p. 105-225. Maria Giovanna Arrigoni Bertini, *Lettere inedite di Gaetano Marini a Ireneo Affò nella Biblioteca Palatina di Parma*, p. 234-252. Federico Gallo, *Le lettere di Gaetano Marini a Isidoro Bianchi conservate nella Biblioteca Ambrosiana*, p. 253-268. Marco Maiorino, *L'unione dei due archivi segreti: Gaetano Marini e il trasferimento dell'Archivio di Castel Sant'Angelo nel Vaticano*, p. 327-355. Pier Paolo Piergentili, «La fatica di un nuovo noviziato e una croce di maggior peso»: la nostalgia per l'Archivio segreto vaticano nelle lettere di Giuseppe Garampi a Gaetano Marini (1772-1790), p. 356-454. Barbara Frale, *Le tribolazioni di un archivista: Gaetano Marini e i documenti vaticani del processo ai Templari*, p. 493-514. Antonio Manfredi – Andreina Rita, *Notizie sulla Vaticana in età napoleonica da dieci lettere inedite di Gaetano Marini ad Angelo Battaglini (Parigi, 1810-1815)*, p. 515-585 (con edizione delle lettere). Luca Carboni, *Callisto Marini: un curiale settecentesco, prefetto "minore" dell'Archivio Vaticano*, p. 586-630. Serenella Rolfi O'vald, *L'editoria artistica di fine Settecento nel carteggio di Gaetano Marini e i nuovi generi di consumo culturale*, p. 827-881. Rodney Lokaj, *L'edizione vaticana della Divina Commedia allestita sub*

aegida Marini (1817-1819), p. 882-913. Rino Avesani, *Il Gaetano Marini di Augusto Campana*, p. 1479-1487

Rec. di Eleonora De Longis, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 386-389

2017/657 Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana: miscellanea di studi / a cura di Antonio Manfredi, Clementina Marsico, Mariangela Regoliosi. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2016. 552 p. (Studi e testi; 499) (Studi e documenti sulla formazione della Biblioteca apostolica vaticana; 8). ISBN 978-88-210-0949-5

Contiene fra l'altro, di Antonio Manfredi, *Tortelli, il Concilio dell'unione e il codice Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea, Antonelli*, 545, p. 75-132; Tortelli, *San Sebastiano ad Alatri e l'Orthographia: vecchie e nuove testimonianze biografiche*, p. 481-525

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2017/658 Biblioteca Maldotti: duecento anni di storia 1817-2017 / a cura di David Salomoni. Reggio Emilia: Antiche porte, 2017. 372 p.: ill., tav. ISBN 978-88-96183-63-2

Contiene fra l'altro: Federica Dallasta, *Incurabili e cinquecentine della Biblioteca "Maldotti"* di Guastalla, p. 141-206

2017/659 Le biblioteche dei gesuiti: trecento anni di libri e cultura nella storia di Sicilia: Palermo, 23-24 novembre 2013, Centro educativo ignaziano, Biblioteca centrale della Regione siciliana. [Palermo]: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. 31 p.: ill.

Atti del convegno. In testa al frontespizio: Soprintendenza per i beni culturali e ambientali, Palermo. Contiene: Maria Elena Volpes, *Tutela e fruizione*, p. 3. Antonino Lo Nardo, *Cenni storici sulla prima Compagnia in Sicilia*, p. 4-5. Giuseppe Scuderi, *La "Biblioteca domestica" nel Collegio*, p. 6-8. Rita Di Natale, *La Biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Palermo*, p. 9. Angela Anselmo, *Dalla Libreria domestica del Collegio di Palermo alla Biblioteca regia*, p. 9-11. Maria Carmela Zimmardi, *L'Index, catalogo a stampa della biblioteca del Collegio Panormitano*, p. 11-13. Maria Gabriella Lo Presti – Mercuria Salemi, *L'antico fondo mano-*

scritto gesuitico di Palermo, p. 13-14. Filippo Guttuso, *Il contributo gesuitico alla bibliografia siciliana tra Sette ed Ottocento*, p. 15-17. Brian Mac Cuarta, *Gli archivi del governo centrale della Compagnia di Gesù a Roma*, p. 18-20. Gaetano Colli, *Il recupero del Fondo librario antico dei gesuiti italiani*, p. 22-24. Piero Innocenti, *Il sogno di Possevano: una Bibliotheca selecta (senza pareti)*, p. 25-27. Gigliola Marsala – Rossella Lattuada, *Il contributo CAeB al progetto di valorizzazione del Fondo librario antico dei gesuiti italiani*, p. 28-29. Giuseppe Giordano, *La vicenda degli orbi di Palermo*, p. 30-31. Anche a <<http://www.fondazioneintorcetta.info/pdf/Biblioteche%20dei%20Gesuiti.pdf>>

2017/660 L'incremento del patrimonio librario nelle biblioteche ecclesiastiche: criteri, strategie, risorse, Seveso (MB)-Milano, 8-10 giugno 2017. (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 26 (2017), n. 2, p. 6-54

Prima parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEI. Contiene: Francesco Milito, *Introduzione ai lavori*, p. 6-10. Prima sessione, prima parte. Uno sguardo alla storia per capire il presente (Ugo Rozzo, *La censura nell'Italia del Cinquecento*, p. 11-20. Roberto Rusconi, *Dalla "libreria" al fondo antico: lineamenti di un percorso storico*, p. 21-25. Andreina Rita, *Lo smembramento del patrimonio librario degli ordini religiosi romani durante le occupazioni francesi: ricostruzione storica e strategie di valorizzazione*, p. 26-31). Prima sessione, seconda parte. Gestire lo sviluppo delle raccolte (Paolo Senna, *Lo sviluppo delle collezioni umanistiche nella Biblioteca dell'Università Cattolica: alcune riflessioni su aggiornamenti e formati*, p. 32-37. Laura Scimò, *Dal fondo filosofico Aloisianum ai periodici elettronici della Biblioteca della Facoltà teologica del Triveneto: strategie per l'integrazione di carta e digitale*, p. 38-42. Francesca Paola Massara, *Il fondo biblioteca-rio, l'archivio e la casa museo "Rosario La Duca" nella Biblioteca centrale per le chiese di Sicilia-Biblioteca della Facoltà teologica di Sicilia "Mons. Cataldo Naro": identità e strategie*, p. 43-47. Paola Tomasi, *La nascita e lo sviluppo della Biblioteca diocesana e del nuovo polo culturale Vigilium a Trento*, p. 48-54)

2017/661 Indici del «Bollettino di informazione»: 2006-2016 / a cura di Elisa Angelone. «Bollettino di informazione / ABEI», 26 (2017), n. 1, p. 6-35

2017/662 *I libri dei cappuccini: la Biblioteca Oasis di Perugia: con il supplemento al catalogo delle cinquecentine: atti dell'incontro di studio, Perugia, 16 aprile 2015* / a cura di Natale Vacalebre. Roma: Istituto storico dei cappuccini, 2016. 206 p.: ill. (Bibliotheca seraphico-capuccina; 103). ISBN 978-88-88001-99-9

Contiene: *Parte prima: Atti dell'incontro di studio* (Daniele Giglio, *La tutela dei beni culturali nella Provincia dell'Umbria dei Frati minori cappuccini*, p. 9-11. Mario Tosti, *Introduzione*, p. 13-14. Andrea Capaccioni, *Il ruolo delle biblioteche degli ordini religiosi: una prospettiva biblioteconomica*, p. 15-25. Celestino Di Nardo, *Commemorazione del fondatore dell'Oasis di Perugia padre Anselmo Mattioli, un suscitatore di cultura*, p. 27-33. Claudio Bonizzi, *La "mission" della Biblioteca Oasis di Perugia*, p. 35-40. Edoardo Barbieri, *La Biblioteca Oasis di Perugia e la sua raccolta di cinquecentine: appunti per una interpretazione*, p. 41-54. Ferdinando Treggiari, *Sulle edizioni dei "Consilia, quaestiones et tractatus" di Bartolo da Sassoferrato*, p. 55-76. Natale Vacalebre, *Le provenienze delle cinquecentine della Biblioteca Oasis di Perugia: un primo approccio*, p. 77-85). *Parte seconda: Supplemento al catalogo delle cinquecentine* / a cura di Natale Vacalebre, p. 87-187. Supplemento a *Le cinquecentine della Biblioteca Oasis: catalogo* / a cura di Carlo Rossetti, Perugia: Regione dell'Umbria: Volumnia, 1988 [1988/A175]

2017/663 **Osbat, Luciano.** *The Montefiascone conservation project e la biblioteca del Seminario "Barbarigo" di Montefiascone (Viterbo).* (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 26 (2017), n. 2, p. 55-65

2017/664 **Puglia, Andrea.** *Produzione e circolazione di manoscritti tra XIII e XV secolo in Toscana: il caso della Biblioteca del Convento di Santa Caterina di Pisa.* «Titivillus», 1 (2015), p. 45-58

Il patrimonio manoscritto della Biblioteca del convento dei Domenicani di Pisa, ora Biblioteca Cathariniana del Seminario vescovile

2017/665 **Rivali, Luca.** *Itinerari di viaggio in Terrasanta del Quattro e del Cinquecento nelle biblioteche francescane di Gerusalemme.* «Nuova rivista storica», 100 (2016), n. 2, p. 569-602

2017/666 **Vacalebre, Natale.** *Come le armature e l'armi: per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù: con il caso di*

Perugia / premessa di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2016. XXI, 291 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 205). ISBN 978-88-222-6480-0 [cfr. 2017/88]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 376-378

2017/667 **Vacalebre, Natale.** «*Como un hospital bien ordenado*»: alle origini del modello bibliotecario della Compagnia di Gesù. (Où en est l'histoire des bibliothèques?). «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 51-68

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2017/668* **Aguzzoni, Sara.** *Apri la biblioteca dell'ABI: e i libri delle banche diventano patrimonio di tutti.* «Bancaria», 71 (2015), n. 2, p. 98

La biblioteca dell'Associazione bancaria italiana

2017/669 **Bocchetta, Monica.** *La Biblioteca storica di Palazzo Campana.* In: *Il Campana: trecento anni di storia* / a cura di Giulia Lavagnoli. Ancona: Affinità elettive, 2016, p. 119-138: ill.

La biblioteca dell'Istituto Campana per l'istruzione permanente, a Osimo (AN)

2017/670* **Brilli, Attilio.** *La biblioteca delle banche italiane.* «Bancaria» 72 (2016), n. 1, p. 86-88

La nuova biblioteca dell'Associazione bancaria italiana

2017/671 **Casati, Stefano – Rotoli, Camilla.** *La Biblioteca digitale del Museo Galileo e il progetto GLAM: un percorso di collaborazione con il mondo Wiki.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 33-36. Ill.

2017/672 **Morosini, Nunzia.** *Biblioteca della casa di Giovanni Boccaccio.* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 26-27: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11398>>

Presso la Casa e Museo di Certaldo alta

2017/673 **Pellegrini, Caterina.** *Le biblioteche specchio della multiculturalità.* «Studi emigrazione», n. 201 (2016), p. 151-165

2017/674 **Pessolano, Fernanda.** *Biblioteca della bicicletta Lucos Cozza.* (Esperienze). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 65-77: ill.

A Roma

2017/675 Sbrana, Filippo. *La nuova biblioteca delle banche italiane.* «Bancaria», 71 (2015), n. 2, p. 102

La nuova biblioteca dell'Associazione bancaria italiana

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2017/676 Gitto, Stefania. *I fondi musicali toscani: prime riflessioni emerse dall'attività di ricognizione del Centro di documentazione musicale.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 55-57, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11588>>

A Firenze

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2017/677 De Rosa, Lavinia. *La "Sala classici" della Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 269-294

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2017/678 Grilli, Maurizio. *Eine praktische Methode zur systematischen Literaturrecherche an Medizinbibliotheken = A practical method for systematic searching of literature in medical libraries.* «GMS Medizin Bibliothek Information», 16 (2016), n. 1/2, <<http://www.egms.de/static/pdf/journals/mbi/2016-16/mbi000359.pdf>>

2017/679 Grilli, Maurizio. *A practical method for systematic searching of literature in medical libraries.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 13 (2017), n. 2, p. 27-29

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2017/680 Michelagnoli, Elena – Ferri, Katia. *Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo: tre biblioteche in una.* «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 12-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11616>>

Costituita a seguito della unificazione della Biblioteca della Giunta con la Biblioteca giuridico legislativa e la Biblioteca dell'identità toscana del Consiglio regionale

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2017/681 Baldi, Diego. *De bibliothecis synagoga di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina: commento e traduzione / con una presentazione di Alfredo Serrai.* Roma: ISMA CNR, 2017. 418 p. ISBN 978-88-8080-235-8

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 378-382

2017/682 Barzazi, Antonella. *De la bibliothèque savante à la bibliothèque publique: collections et lecteurs à Venise au XVIII^e siècle.* (Où en est l'histoire des bibliothèques?). «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 113-129: ill.

2017/683 De Maria, Carlo. *Biblioteche. In: Fascismo e società italiana: temi e parole-chiave / Carlo De Maria (a cura di).* Bologna: BraDyPUS, 2016, p. 57-81

2017/684 Stagi, Tiziana. *L'alluvione in mostra: a proposito di alcune esposizioni di biblioteche e archivi nel cinquantenario del 4 novembre 1966.* (Eventi). «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 65-72: ill.

2017/685 Tammara, Anna Maria. *Florence days of destruction: un documentario di Franco Zeffirelli presentato al Convegno IFLA a Columbus.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 60-61: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19808>>

Il documentario di Franco Zeffirelli (titolo italiano *Per Firenze*) che mostra gli effetti dell'alluvione che ha devastato Firenze nel 1966

2017/686 Traniello, Paolo. *Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea.* Pistoia: Settegiorni, 2016. 191 p. (SEB: Storia editoria biblioteche; 2). ISBN 978-88-97848-60-8 [cfr. 2016/763]

Rec. di Andrea Capaccioni, «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 73-74

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2017/687 A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca / a cura di Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016. 243 p.: ill. ISBN 978-88-6705-537-1 [cfr. 2017/100]

Rec. di Alberto Salarelli, «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 58-60

2017/688 Arena, Rachele. *Il MAB in biblioteca: l'esempio della Materials Library del DADI-Unicampania.* «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 18-21: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11681>>

La 15^a giornata internazionale di studio del Coordinamento nazionale biblioteche di architettura (CNBA) dal titolo "Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura: edifici, materiali e progetti collaborativi", Bologna, 26 maggio 2017

2017/689 Bibliothèques décors: (XVII^e-XIX^e siècle) / sous la direction de Frédéric Barbier, István Monok & Andrea De Pasquale. Budapest: Bibliothèque de l'Académie hongroise des sciences; Rome: Bibliothèque nationale centrale de Rome; Paris: Éditions des Cendres, 2016. 306 p.: ill. ISBN 978-2-86742-254-6

2017/690 Bocciardi, Claudia. *Della bellezza "difficile".* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 72

Il difficile rapporto tra il bibliotecario e l'architetto che progetta una nuova biblioteca

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2017/691 Bianchini, Carlo. *Book number: uno strumento per l'organizzazione delle collezioni: manuale ad uso dei bibliotecari.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 126 p. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 14). ISBN 978-88-7075-955-6

Rec. di Lucia Sardo, «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 63-64

2017/692 Di Majo, Sandra. *La scelta del libro nelle biblioteche: tornare a Ranganathan?* (Lettera del CER). «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11622>>

Selezione e snellimento delle collezioni nel tempo delle post-verità

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2017/693 Bollini, Andrea – Cortese, Claudio – Groppo, Emilia Adele – Mornati, Susanna. *International Image Interoperability Framework (IIIF) per la gestione, la fruizione e lo studio delle immagini digitali.* (Innovazione tecno-

logica e biblioteche). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 49-51, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11677>>

2017/694 Ensoli, Alessandra – Scarpato, Silvia. *Lo scenario informativo nelle situazioni di emergenza radiologica.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 52-56: ill.

2017/695 Mazzetta, Francesco. *La biblioteca in gioco: i videogame tra dimensione ludica e ruolo educativo.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 130 p. (Conoscere la biblioteca; 10). ISBN 978-88-7075-752-1

14 CONSERVAZIONE

2017/696* Le note del ricordo: il codice musicale M13 della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma / a cura di Emilio Sala. Padova: Nova Charta, 2015. 123 p.: ill. (Quaderni di restauro). ISBN 978-88-9504727-0

2017/697 Rossi, Libero. *50 anni e li (di)mostriamo tutti.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 49-56: ill.

Una riflessione sulla messa in sicurezza del patrimonio culturale a 50 anni dall'alluvione di Firenze

2017/698 Zanetti, Melania. *L'evoluzione del restauro librario: un bilancio a cinquant'anni dall'alluvione fiorentina.* (Profili). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 337-348, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11646>>

Anche in inglese, *From restoration to book conservation: an assessment fifty years after the Florentine flood*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11646/11000>>

2017/699 Zanetti, Melania. *Tra prevenzione e restauro: la manutenzione in biblioteca: in un convegno a Bologna le difficoltà e le prospettive della manutenzione del patrimonio archivistico e librario.* (Dossier – La manutenzione nelle biblioteche e negli archivi). «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 3-6

Bologna, 26-27 maggio 2017. Segue: Martin Maria Morales, *Le esperienze di "manutenzione" del patrimonio gesuitico: le implicazioni di un neologismo*, p. 7-14. Leonardo Borgioli, *Materiali per la realizzazione di contenitori e custodie: le condizioni non negoziabili*, p. 15-

18. Giulia Barbero – Jarmila Kodrič – Silvia Pugliese, *La spolveratura libraria: il trattamento dei manoscritti della Biblioteca Marciana*, p. 19-23. Ángela Núñez Gaitán, *Manutenere, conservare ac innovare: conservazione nella Biblioteca apostolica vaticana*, p. 24-29. Roberto Lorenzetti, *I laboratori dell' Archivio di Stato di Rieti: convenienza economica e solidarietà nell' emergenza*, p. 30-35. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/688/737>>

15 CATALOGAZIONE

2017/700 Baldacchini, Lorenzo. *La descrizione del libro antico*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 12). ISBN 978-88-7075-861-0 [cfr. 2017/119]

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 58-59

2017/701 Cerullo, Luigi. *MetaFAD: sistema di gestione integrata dei beni culturali*. «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 22-31, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11685>>

2017/702 Ciampolini, Giulia – Moi, Alessandra – Sillitti, Elena. *EURIG Annual Meeting 2017*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 72-78

L'incontro annuale dello European RDA Interest Group, Firenze, 8-10 maggio 2017

2017/703 Galeffi, Agnese. *Se il catalogo parlasse, lo capiremmo?: cinque assiomi della comunicazione catalografica*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 239-252, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11648>>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2017/704 Galeffi, Agnese. *Why another revision for ICP 2016?* «IFLA metadata newsletter», 3 (2017), n. 2, p. 29-30

Disponibile a <https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/scatn/metadata_newsletter-20171229.pdf>

2017/705 Guerrini, Mauro. *Codice nazionale e linee guida internazionali: a proposito del recente volume REICAT di Simona Turbanti*.

(Discussione). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 52-56

Su Simona Turbanti, *REICAT* [2016/442]

2017/706 Guerrini, Mauro. *RDA: Resource description and access*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 47 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 36). ISBN 88-7812-251-2 [cfr. 2017/369]

Rec. di Dario Mangione, «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 78-79

2017/707 Guerrini, Mauro – Bianchini, Carlo. *Manuale RDA: lo standard di metadatozione per l'era digitale* / presentazione di Michele Casalini; in appendice *AACR2 vs RDA*, di Tiziana Possemato. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 479 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 11). ISBN 978-88-7075-885-6

Rec. di Antonella Trombone, «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 57-58

2017/708 Iacono, Antonella. *Gestire le risorse della conoscenza: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 66-73

Resoconto del convegno "La rinascita delle risorse dell'informazione: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati", organizzato dal Gruppo di studio AIB Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW), Roma, 21 ottobre 2016

2017/709 International Federation of Library Associations and Institutions. *ISBD: International Standard Bibliographic Description*. Ed. consolidata / raccomandata dall'ISBD Review Group; approvata dallo Standing Committee dell'IFLA Cataloguing Section, ed. italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Roma: ICCU, 2012. XV, 266 p. ISBN 978-88-7107-131-2

2017/710 Lepore, Valentina – Vellani, Silvia. *FAIR data management: workshop di Research Data Alliance (RDA) a Firenze*. «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 34-41, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11577>>

Firenze, 14-15 novembre 2016. I principi FAIR, definiti nel 2014 per una gestione dei dati che renda i contenuti informativi recuperabili, accessibili, interoperabili e riusabili

2017/711 An overview on RDA in Europe: EURIG2017 / editors Carlo Bianchini, Mauro

Guerrini, and Tiziana Possemato. «JLIS.it», 9 (2018), n. 1, p. 1-147: ill., <<https://www.jlis.it/issue/view/787>>

Atti della conferenza EURIG 2017, organizzata dallo European RDA Interest Group e da Casalini Libri. Contiene: Mauro Guerrini, *Foreword*. Luigi Dei, *Foreword*. Silvia Alessandri, *Welcome greetings from Biblioteca nazionale centrale di Firenze*. Michele Casalini, *EURIG Annual Meeting 2017: introduction*. Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *New terms for new concepts: reflections about the Italian translation of RDA*, p. 1-6. Alan Danskin, *EURIG Annual Report 2016-2017*, p. 6-10. Ahava Cohen, *Traduttore, traditore: Hebrew RDA as a Septuagint*, p. 11-23. Giovanni Aldi, *RDA implementation at Casalini*, p. 24-26. Gabriele Meßmer, *Summary of the speeches and presentations of the "Open seminar on RDA in Europe: a reality and a challenge"*, p. 27-30. Tolga Çakmak, *RDA transition in Turkey: perspectives and experiences of the libraries*, p. 31-43. Stefano Bargioni, *RDA implementation in the URBE Network*, p. 44-47. Tiziana Possemato, *How RDA is essential in the reconciliation and conversion processes for quality linked data*, p. 48-60. Margaret D'Ambrosio, *The IRIS Consortium (Florence, Italy) and RDA: perspectives and possibilities from a loyal (non!) opposition*, p. 61-65. Magda El-Sherbini, *RDA implementation and the emergence of BIBFRAME*, p. 66-82. Anita Goldberga – Maira Kreislere – Anita Rašmane – Aiva Stūrmane – Edgars Salna, *Identification of entities in the linked data collection "Rainis and Aspazija" (RunA)*, p. 83-106. Simonetta Buttò, *Report on RDA Italian translation*, p. 107-109. Jackie Shieh, *Reports from the Program for Cooperative Cataloging Task Groups on URIs in MARC & BIBFRAME*, p. 110-119. Philip Schreur, *RDA, linked data, and the end of average*, p. 120-127. Giorgia Di Marcantonio, *Resource Description and Access e il modello concettuale Records in Contexts: a Conceptual Model for Archival Description: oggetti comparabili?*, p. 128-135. Susanna Peruginelli – Marco Rulent – Silvia Bruni – Caterina Del Vivo – Laura Manzoni – Francesca Capetta – Carlo Vivoli, *RDA e archivi: ricerca di un raccordo tra mondi diversi*, p. 137-147

2017/712 Panattoni, Devid. *SebinaDAY: incontro presso l'Università di Parma*. (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 70-72, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19604>>

Parma, 1 dicembre 2015

2017/713 Peruginelli, Susanna. *Quando Google non esisteva: i formati bibliografici e SBN*. «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 17-20, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11565>>

2017/714 Possemato, Tiziana – Delle Donne, Roberto. *SHARE Catalogue: un'esperienza di cooperazione: le biblioteche universitarie campane, lucane e pugliesi lavorano insieme*. (Primo piano - Fare biblioteca al Sud). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 21-29

2017/715 Weitz, Jay. *The 25th Meeting of the Permanent UNIMARC Committee: Rome, Italy, March 30-31, 2015*. (Cataloging news). «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 7, p. 862-864

2017/716 Zerini, Sara. *Il Program for Cooperative Cataloguing*. «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 50-53, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19798>>

L'attività di Casalini Libri nel programma per la catalogazione cooperativa promosso da Library of Congress e altre istituzioni

16 INDICIZZAZIONE

2017/717 Atti del 8° Incontro ISKO Italia, Bologna, 22 maggio 2017. «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xx-1-2-3/index.html>>

Incontro della sezione italiana dell'International Society for Knowledge Organization (ISKO). Contiene: Silvia Bruni, *Riunione di famiglia: l'attività del MAB Toscana*. Luca Giusti, *Matematica, cibernetica e il pattern APUPA di Ranganathan*. Anna Lucarelli, *Termini Gener/Forma: dal progetto della Library of Congress al Gruppo di lavoro IFLA*. Francesca Nepori, *La ricerca per soggetto negli Opac secondo FRBR e RDA*. Elisa Zilli, *Rinvii e suggerimenti fra voci del Nuovo Soggettario all'Università di Trieste*. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Contenuti e forme*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xx-1-2-3/editoria.htm>>

2017/718 Capitani, Paola – Taccone, Luigi. *Competenze per il cittadino*. «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 5-7, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11638>>

L'iniziativa di costruire un glossario delle competenze da parte di un sottogruppo del Gruppo Web semantico

2017/719 Cavaleri, Piero. *WebDewey search.* (Materiali). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 349-359, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11644>>

Strumento per la ricerca sui dati disponibili nei database della WebDewey

2017/720 Cheti, Alberto. *Il criterio della distanza semantica nell'analisi concettuale dei documenti.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 43-48, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11679>>

2017/721 International Society for Knowledge Organization. *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* / editor-in-chief Birger Hjørland; co-editor and web editor Claudio Gnoli. 2017. «ISKO», <<http://www.isko.org/cyclo/index.html>>

2017/722 Lucarelli, Anna. *Servizio bibliotecario nazionale e indicizzazione semantica: un decollo difficile, una rotta da condividere.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 10-16, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11586>>

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Trent'anni... per [ri]cominciare. Nuove prospettive del Servizio bibliotecario nazionale (SBN)", Firenze, 18 ottobre 2016

2017/723 Manzoni, Laura. *MAB Linguaggi Toscana: presentazione delle attività svolte nell'anno 2015-2016.* «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 22-25, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11624>>

Attività svolte dal gruppo di studio

2017/724 Mazzocchi, Fulvio. *Knowledge organization system (KOS).* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)*. 2017. «ISKO», <<http://www.isko.org/cyclo/kos>>

2017/725 Pasceri, Erika. *Strutture tassonomiche e linguaggi specialistici in ambito biomedico / prefazione di Mauro Guerrini.* Roma: Aracne, 2014. 94 p.: ill. (Enumera; 3). ISBN 978-88-548-7175-5

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2017/726 Accarino, Maria. *La Comunicazione aumentativa alternativa in biblioteca: tabelle comunicative e proposte d'uso.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 30-39: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/119618>>

Progetto che ha coinvolto la Biblioteca comunale San Michele degli Scalzi e la Biblioteca di medicina e chirurgia dell'Università di Pisa

2017/727 Alberti, Corrado – Panattoni, Devid. *RetelINDACO.* (Forum). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 54-55, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19805>>

Piattaforma che offre gratuitamente agli utenti delle biblioteche aderenti alla rete accesso e prestito di risorse digitali

2017/728 Alfonsi, Annamaria – Montinaro, Laura. *"Qual è il tuo stile di ricerca?": un'indagine sul comportamento informativo dei laureandi.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 2, p. 67-80

2017/729 Baldi, Isolina – Bolelli Gallevi, Stefano – Tarabusi, Daniele. *Bibliotecario facilitatore: come gestire la negatività ed il conflitto in biblioteca.* «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 32-34, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11354>>

Le impressioni di alcuni partecipanti a un corso organizzato dalla Sezione Toscana dell'AIB

2017/730 Cadeddu, Francesca. *Il protocollo d'intesa per i servizi di biblioteca negli istituti penitenziari italiani: origini e sviluppi.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», gen. 2018, <<http://aib-notizie.aib.it/il-protocollo-dintesa-per-i-servizi-di-biblioteca-negli-istituti-penitenziari-italiani-origini-e-sviluppi/>>

2017/731 Catalani, Luigi. *I progetti Wikimedia per l'apprendimento delle competenze informative e digitali in biblioteca, a scuola, nelle università.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 253-263, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11654>>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2017/732 Chiandoni, Marco – Coppola, Paola – Merlini, Fulvia. *Dead or alive?: le frontiere dei servizi bibliotecari nell'era della condivisione: 15 anni della comunità NILDE.* «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 32-49, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19796>>

Resoconto del convegno tenuto a Roma, 19-20 maggio 2016

2017/733 Il contesto dei servizi di reference. «Biblioteche oggi trends», 3 (2017), n. 1, p. 4-80

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Carlo Bianchini, *La biblioteca è reference: definizione, modelli, prospettive del servizio di reference*, p. 4-26. Laura Ballestra, *I servizi di reference in un'ottica di controllo strategico: analisi degli standard di misurazione in funzione di una balanced scorecard*, p. 27-40 (disponibile anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/645/694>>). Maria Vittoria Muzzupapa – Marco Stefano Tomatis – Franco Carlo Bungaro, *Live chat e natural language processing in sinergia per il miglioramento dei servizi bibliotecari*, p. 41-53. Chiara Faggiolani, *Il reference invisibile: la "fotografia sociale" come traccia per la storia delle biblioteche*, p. 54-70. Claudio Forziati – Tania Maio, *Information needed: comprendere e anticipare i bisogni informativi al tempo di Wikipedia*, p. 71-80. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Il valore strategico del servizio di reference*, p. 3 (disponibile anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/658/699>>)

2017/734 Mancini, Valentina. *Biblioteche carcerarie: un po' di storia, un po' di realtà*. «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 49-54; ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11558>>

2017/735 Milloschi, Carla. *Imparare, insegnare e collaborare con la competenza informativa e le collezioni digitali*. «Bibelot», 21 (2015), n. 1, p. 27-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11351>>

Il ruolo di educatore facilitatore del bibliotecario

2017/736 Rasetti, Maria Stella. *Come gestire i reclami in biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 80 p. (Library toolbox; 16). ISBN 978-88-7075-900-6

Rec. di Enrico Dotti, «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 78-79

2017/737 Testoni, Laura. *Quali "competenze digitali"? contenuti e sfide tra digital library e information literacy*. (Dossier – La formazione dell'utente). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 4-12

Segue: Laura Ballestra, *Quindici anni della Sezione Information Literacy di IFLA: dalla user education a un nuovo concetto che si riferisce alla relazione tra singolo e informazione in un'ottica di apprendimento permanente*, p. 13-18 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/705/765>>). Anna Maria Tammaro,

Data literacy: formare docenti e studenti alla gestione dei dati di ricerca, p. 19-25. Stefania Frascchetta – Ilaria Moroni, *Formare gli utenti, dall'aula all'e-learning: il caso di Milano-Bicocca*, p. 26-34. Eleonora Pantò, *Biblioteche e e-learning*, p. 35-38. Antonella Agosti – Laura Ballestra, *Scoprire il Consiglio regionale imparando con la ricerca: l'esperienza di information literacy education della Biblioteca del Consiglio regionale della Lombardia*, p. 40-41. Matilde Fontanin, *Riconoscere le false notizie: l'IFLA elabora un'infografica con otto punti chiave*, p. 42-45. Piero Cavaleri, *Il bibliotecario nel mondo della post-verità: che ruolo ha la biblioteca nella società dell'informazione*, p. 46-53

2017/738 L'utente come risorsa. «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 1, p. 3-83

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Luca Ferrieri, *Diritti degli utenti e diritti dei lettori: andata e ritorno*, p. 4-18. Alberto Petrucciani, *L'utente (il lettore?) tra quantità e qualità: "buchi neri" ed esigenze di ricerca*, p. 19-30 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/511/565>>). Annalisa Scarpa – Beatrice Catinella, *Dagli utenti ai dati, dai dati agli utenti*, p. 31-42 (sui dati raccolti dai sistemi bibliotecari di ateneo). Emma Catiri, *Getting smarter together [i.e. together]: esempi e buone pratiche di partecipazione in biblioteca*, p. 43-54. Giancarla Brusoni – Claudia Daurù – Lucia Del Grosso – Francesca Navarra, *La popolazione toscana e le biblioteche comunali: gli esiti di un'indagine su utenti, servizi, percezione dell'identità*, p. 55-66 (con Giovanni Di Domenico, *Un commento*, p. 66-67). Maria Grazia Ronca – Stefania Castano, *La gestione delle risorse elettroniche e il rapporto con l'utenza nell'Università di Napoli Federico II*, p. 68-76. Massimiliano Anzivillo – Francesco Caligaris, *Quale biblioteca per leggere il presente e costruire il futuro insieme ai cittadini?*, p. 77-83. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Un primo bilancio, guardando avanti*, p. 3 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/509/563>>)

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2017/739 Bozzarelli, Oriana – Mandrile, Viviana – Marangoni, Elena. *Quale futuro per i dati di biblioteche e musei?: linked open data e open*

data protagonisti al Pubblico dominio #open festival di Torino. «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xx-1-2-3/bozzarelli.htm>>

2017/740 *Convegno I dati aperti cemento della scienza: risultati dell'indagine Biblosan per la scienza aperta (BISA), Istituto superiore di sanità, Roma, 15 maggio 2017 / Gruppo di lavoro Biblosan per la scienza aperta (BISA). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità», 30 (2017), n. 5, p. 19-21: ill.*

2017/741 **Di Donato, Francesca.** *Biblioteche digitali e comunicazione scientifica: intervista a Francesca Di Donato.* (Intervista). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 13-16, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19788>>

2017/742 *Digitale e sociale: verso l'open library.* (La biblioteca aperta). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 4-10: ill.

Resoconto fotografico del Convegno delle Stelline intitolato "La biblioteca aperta: tecniche e strategie di condivisione", Milano, 16-17 marzo 2017

2017/743 *Disseminazione della conoscenza nell'era digitale = Knowledge dissemination in the digital era / a cura di = edited by Annalisa Coliva. (Nodi / Symposia). «Iride», 30 (2017), n. 1, p. 41-123*

Contiene: Annalisa Coliva, *Introduzione*, p. 41-45. Gloria Origgi, *Informazione e reputazione: l'intelligenza collettiva del web*, p. 47-62. Paolo Labinaz – Marina Sbisà, *Credibilità e disseminazione di conoscenze nei social network*, p. 63-86. Emmanuel J. Genot – Erik J. Olsson, *Do we trust blindly on the web?*, p. 87-105. Kristoffer Ahlstrom-Vij, *L'outsourcing cognitivo pone un problema epistemico?*, p. 107-123

2017/744 **Gruppo di lavoro BISA.** *Risultati dell'indagine BISA (Biblosan per la scienza aperta) sui dati aperti per la ricerca.* Roma: Istituto superiore di sanità, 2017. VI, 54 p. (Rapporti Istituzionali; 17/32)

In testa al frontespizio: Istituto superiore di sanità. Contiene: Walter Ricciardi, *Premessa*, p. V-VI. Moreno Curti – Paola De Castro – Rosalia Ferrara – Cristina Mancini – Elisabetta Poltronieri – Franco Toni, *Genesi e prospettive del Gruppo di lavoro BISA (Biblosan per la scienza aperta)*, p. 1-4. Paola Gargiulo, *Quadro europeo sui dati aperti della ricerca e contesto italiano*, p. 5-11. Rosalia Ferrara – Pietro La Placa – Cristina Mancini – Eli-

sabetta Poltronieri – Angela Vullo, *Indagine BISA: risultati e analisi dei dati*, p. 12-27. Paolo Budroni, *Riflessioni sugli esiti delle iniziative BISA e progetto e-Infrastructures Austria*, p. 28-39. Gruppo di lavoro BISA (Biblosan per la scienza aperta), *Raccogliere la sfida della scienza aperta*, p. 40-41. *Appendice (Questionario BISA)*, p. 45-54

2017/745 **Guerrini, Mauro.** *La filosofia open: paradigma del servizio contemporaneo.* (La biblioteca aperta). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 12-21

Relazione al convegno "La biblioteca aperta: tecniche e strategie di condivisione", Milano, 16-17 marzo 2017

2017/746 **Guerrini, Mauro.** *Intervista a Mauro Guerrini sull'accesso aperto.* (Intervista). «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 8-9, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11394>>

FLORE e la politica dell'Ateneo di Firenze per l'accesso aperto

2017/747 **Lepore, Valentina – Vellani, Silvia.** *Open education in Italia: stato e prospettive.* «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 30-38, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11630>>

Resoconto del seminario, Firenze, 30 novembre 2016

2017/748 **Maiello, Rosa.** *Le biblioteche per la convergenza digitale: organizzare l'accesso durevole ai contenuti culturali, alla documentazione scientifica e all'informazione del settore pubblico.* (La biblioteca aperta). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 22-29: ill.

Relazione al convegno "La biblioteca aperta: tecniche e strategie di condivisione", Milano, 16-17 marzo 2017

2017/749 **Magagna, Francesca.** *Fonti per una ricerca genealogica online: banche dati analogiche disponibili in rete relative al territorio padovano.* «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xx-1-2-3/magagna.htm>>

2017/750 **Pellegrini, Giuseppe – Rubin, Andrea.** *Comunicare la ricerca: uno studio sul ruolo dei ricercatori nello spazio pubblico della comunicazione.* «Problemi dell'informazione», 42 (2017), n. 3, p. 375-400

2017/751 **Roncaglia, Gino.** *Tra granularità e complessità: contenuti digitali e storia della*

rete. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 349-361

2017/752 Sardo, Lucia. *I 15 anni di Wikipedia a Firenze: un personalissimo resoconto.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 73-74, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19606>>

Firenze, 15 gennaio 2016

2017/753 Sillitti, Elena. *Il Progetto Manuzio: evoluzione di un pioniere.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 40-43, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19628>>

Nuove iniziative della biblioteca digitale italiana di Liber Liber

2017/754 Tammara, Anna Maria. *Dati di ricerca: un nuovo ruolo per le biblioteche.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 25-26, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11439>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2017/755 Bambini, Cristina – Wakefield, Tatiana. *Social media e biblioteche: Eurolis 2015.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 54-57, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19595>>

Giornata organizzata dal Consorzio delle biblioteche degli istituti di cultura europei a Londra, intitolata "Keeping connected. How social media works for libraries"

2017/756 Benedetti, Gabriella. *OneSearch: unificare per accrescere.* «Bibelot», 21 (2015), n. 3, p. 29-30, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11432>>

La piattaforma di ricerca OneSearch realizzata dai sistemi bibliotecari degli atenei di Firenze, Pisa, Siena e della Scuola Sant'Anna nell'ambito del progetto SBART per la cooperazione e condivisione dei servizi bibliotecari

2017/757 Biblioteca digitale: intervista a Costantino Thanos / a cura di Anna Maria Tammara. (Intervista). «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 7-14: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11678>>

Pioniere della biblioteca digitale in Italia

2017/758 Bollini, Andrea – Cortese, Claudio – Groppo, Emilia Adele – Mornati, Susanna. *DSPACE-GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums): un'estensione di DSpace per un digital library management system innova-*

tivo e sostenibile. (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 46-55: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11635>>

2017/759 Brunelli, Antonella. *Vedere l' "invisibile": musei e biblioteche nell'era della Realtà aumentata.* «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xx-1-2-3/brunelli.htm>>

2017/760 Cristaldi, Iolanda – Bergamin, Giovanni. *Come gli utenti valutano oggi le tecnologie usate nei servizi delle biblioteche?* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 10-11, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11397>>

Il Gruppo di studio AIB Valutazione e impatto delle tecnologie nei servizi bibliotecari

2017/761 Cusimano, Fabio. *Biblioteche online, libri digitalizzati e studi codicologici: il progetto Sexy codicology: a world of illuminated manuscripts and Medieval books.* «Bibelot», 23 (2017), n. 2, p. 32-39: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11684>>

2017/762 De Lucchi, Simona. *Interdisciplinarietà e biblioteche digitali: prove di dialogo.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 58-61, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19596>>

La 12th Italian Research Conference on Digital Libraries - IRCDL 2016, Firenze, 4-5 febbraio 2016

2017/763 Digital libraries and archives: 8th Italian Research Conference, IRCDL 2012, Bari, Italy, February 9-10, 2012: revised selected papers / Maristella Agosti, Floriana Esposito, Stefano Ferilli, Nicola Ferro (eds.). [S.l.]: Springer, 2013. XIII, 270 p.: ill. (Communications in computer and information science; 354). ISBN 978-3-642-35833-3

Contiene: Maristella Agosti – Floriana Esposito – Stefano Ferilli – Nicola Ferro, *Preface*, p. V-VI. Panel (Maristella Agosti, *Experiences and perspectives in management for digital preservation of cultural heritage resources*, p. 1-3. Dino Buzzetti, *Where do humanities computing and digital libraries meet?*, p. 4-10. Onofrio Erriquez, *The ArchiMEDE project for an electronically digitized archive of historical monographs*, p. 11-12. Nicola Barbuti, *Considerations on the preservation of base digital data of cultural resources*, p. 13-20). *Papers* (Leonardo Cande-

la – Gianpaolo Coro – Pasquale Pagano, *Supporting tabular data characterization in a large scale data infrastructure by lexical matching techniques*, p. 21-32. Michele Artini – Alessia Bardi – Federico Biagini – Franca Debole – Sandro La Bruzzo – Paolo Manghi – Marko Mikulic – Pasquale Savino – Franco Zoppi, *Data interoperability and curation: the European film gateway experience*, p. 33-44. Michele Barbera – Federico Meschini – Christian Morbidoni – Francesca Tomasi, *Annotating digital libraries and electronic editions in a collaborative and semantic perspective*, p. 45-56. Nicola Ferro – Gianmaria Silvello, *Empowering archives through annotations*, p. 57-68. Tsuyoshi Sugibuchi – Ly Anh Tuan – Nicolas Spyrtas, *Meta-data inference for description authoring in a document composition environment*, p. 69-80. Monica Palmirani – Luca Cervone, *A multi-layer digital library for Mediaeval legal manuscripts*, p. 81-92. Felice Ferrara – Carlo Tasso, *Extracting keyphrases from web pages*, p. 93-104. Nicola Di Mauro – Stefano Ferilli – Floriana Esposito, *Learning to recognize critical cells in document tables*, p. 105-116. Michelangelo Ceci – Corrado Loglisci – Lucrezia Macchia – Donato Malerba – Luciano Quercia, *Document image understanding through iterative transductive learning*, p. 117-128. Fulvio Rotella – Stefano Ferilli – Fabio Leuzzi, *A domain based approach to information retrieval in digital libraries*, p. 129-140. Claudio Taranto – Nicola Di Mauro – Floriana Esposito, *Uncertain (multi)graphs for personalization services in digital libraries*, p. 141-152. Vittore Casarosa – Carlo Meghini – Stanislava Gardasevic, *Improving online access to archival data*, p. 153-162. Giuseppe Amato – Paolo Bolettieri – Claudio Gennaro – Fausto Rabitti, *Quick and easy implementation of approximate similarity search with lucene*, p. 163-171. Angela Di Iorio – Marco Schaerf – Matteo Bertazzo, *Establishing a digital library in wide-ranging university's context: the Sapienza Digital Library experience*, p. 172-183. Anna Maria Tammaro – Melody Madrid – Vittore Casarosa, *Digital curators' education: professional identity vs. convergence of LAM (Libraries, Archives, Museums)*, p. 184-194. Maristella Agosti – Lucio Benfante – Nicola Orio, *A contribution for the dissemination of cultural heritage content to a wider public*, p. 195-206. Chiara Ponzchia, *Engaging the user: elaboration and execution of trials with a database of illuminated images*, p. 207-215. Nicola Ferro – Gianmaria

Silvello, *Modeling archives by means of OAI-ORE*, p. 216-227. Silvio Peroni – Francesca Tomasi – Fabio Vitali, *Reflecting on the Europeana data model*, p. 228-240. Nicola Aloia – Cesare Concordia – Carlo Meghini, *The Europeana linked open data pilot server*, p. 241-248. Maria Guercio – Silvio Salza, *Managing authenticity through the digital resource lifecycle*, 249-260. Nicola Barbuti – Tommaso Caldarola, *An innovative character recognition for ancient book and archival materials: a segmentation and self-learning based approach*, p. 261-270)

2017/764 *Digital libraries and archives: 13th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2017, Modena, Italy, January 26-27, 2017: revised selected papers* / Costantino Grana, Lorenzo Baraldi (eds.). [S.l.]: Springer, 2017. X, 198 p.: ill. (Communications in computer and information science; 733). ISBN 978-3-319-68129-0

Contiene: *Bibliometrics and education* (Angelo Di Iorio – Andrea Giovanni Nuzzolese – Silvio Peroni – Francesco Poggi – Fabio Vitali – Paolo Ciancarini, *Analysing and discovering semantic relations in scholarly data*, p. 3-19. Nicola Ferro – Gianmaria Silvello, *The road towards reproducibility in science: the case of data citation*, p. 20-31. Anna Maria Tammaro – Laura Ciano – Rosanna De Rosa – Eleonora Pantò – Fabio Nascimbeni, *Digital libraries in open education: the Italy case*, p. 32-41). *Multimedia* (Federico Bolelli, *Indexing of historical document images: ad hoc dewarping technique for handwritten text*, p. 45-55. Lorenzo Baraldi – Costantino Grana – Rita Cucchiara, *A video library system using scene detection and automatic tagging*, p. 56-67. Samuele Capobianco – Simone Marinai, *Text line extraction in handwritten historical documents*, p. 68-79). *Data management and presentation* (Carlo Meghini – Valentina Bartalesi – Daniele Metilli, *Using formal narratives in digital libraries*, p. 83-94. Claudio Atzori – Alessia Bardi – Paolo Manghi – Andrea Mannocci, *The OpenAIRE workflows for data management*, p. 95-107. Daniel Zilio – Andrea Michelletti – Nicola Orio, *Crowdsourcing for film-induced tourism: an approach to geolocation*, p. 108-116). *Cultural heritage* (Darko Brodić – Alessia Amelio, *Dating the historical documents from digitalized books by orthography recognition*, p. 119-131. Maristella Agosti – Séamus Lawless – Stefano Marchesin – Vincent Wade, *An adaptive cross-site user modelling*

platform for cultural heritage websites, p. 132-141. Fabrizio Ivan Apollonio – Francesca Rizzo – Silvia Bertacchi – Giorgio Dall’Osso – Andrea Corbelli – Costantino Grana, *SACHER: Smart Architecture for Cultural Heritage in Emilia Romagna*, p. 142-156). *Applications* (Stefano Ferilli – Floriana Esposito – Domenico Redavid – Sergio Angelastro, *Language identification as process prediction using WoMan*, p. 159-172. Fabrizio Balducci – Guido Borghi, *An annotation tool for a digital library system of epidermal data*, p. 173-186. Marco Furini – Federica Mandreoli – Riccardo Martoglia – Manuela Montangero, *The use of hashtags in the promotion of art exhibitions*, p. 187-198)

2017/765 *Digital libraries and multimedia archives: 12th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2016, Florence, Italy, February 4-5, 2016: revised selected papers* / Maristella Agosti, Marco Bertini, Stefano Ferilli, Simone Marinai, Nicola Orio (eds.). [S.l.]: Springer, 2017. X, 178 p.: ill. (Communications in computer and information science; 701). ISBN 978-3-319-56299-5

Contiene: *Practices* (Orsola Braides – Elisabetta Sciarra, *The Archivio dei possessori of the Biblioteca nazionale Marciana: a provenance database*, p. 3-15. Chiara Ponchia, *An IT support for an exhibition of illuminated manuscripts*, p. 16-19. Andrea Micheletti, *Motivating and involving users through gamification: a proposal*, p. 20-30. Anna Maria Tammara, *Digital scholarship innovation and digital libraries: a survey in Italy*, p. 31-43). *Multimedia* (Federica Bressan – Sergio Canazza – Tim Vets – Marc Leman, *Hermeneutic implications of cultural encoding: a reflection on audio recordings and interactive installation art*, p. 47-58. Nicola Orio, *Searching and classifying affinities in a web music collection*, p. 59-70. Sandro Savino – Nicola Orio, *Searching and exploring data in a software architecture for film-induced tourism*, p. 71-81). *Semantics* (Maristella Agosti – Nicola Ferro – Gianmaria Silvello, *An ontology to make the DELOS Reference Model and the 5S model interoperable*, p. 85-91. Paolo Manghi – Claudio Atzori – Alessia Bardi – Sandro La Bruzzo – Michele Artini, *Realizing a scalable and history-aware literature broker service for OpenAIRE*, p. 92-103. Dario De Nart – Dante Degl’Innocenti – Marco Peressotti – Carlo Tasso, *Stratifying semantic data for citation and trust: an introduction to RDFDF*, p. 104-111. Valenti-

na Bartalesi – Carlo Meghini, *Formal components of narratives*, p. 112-121). *Evaluation* (Nicola Ferro, *Proposal for an evaluation framework for compliance checkers for long-term digital preservation*, p. 125-136. Stefano Ferilli – Berardina De Carolis – Domenico Redavid – Floriana Esposito, *Towards sentiment and emotion analysis of user feedback for digital libraries*, p. 137-149). *Layout* (Andrea Corbelli – Lorenzo Baraldi – Fabrizio Balducci – Costantino Grana – Rita Cucchiara, *Layout analysis and content classification in digitized books*, p. 153-165. Stefano Ferilli – Floriana Esposito – Domenico Redavid, *A study on the classification of layout components for newspapers*, p. 166-178)

2017/766 *Digital libraries on the move: 11th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2015, Bolzano, Italy, January 29-30, 2015: revised selected papers* / Diego Calvanese, Dario De Nart, Carlo Tasso (Eds.). [S.l.]: Springer, 2016. XII, 190 p.: ill. (Communications in computer and information science; 612). ISBN 978-3-319-41937-4

Contiene: *Invited talk* (Maristella Agosti, *10 years of IRCDL: 2005-2014 (invited paper)*, p. 3-7). *Semantic modeling* (Carlo Meghini, *Description logics for documentation*, p. 11-23. Nicola Ferro – Gianmaria Silvello, *Towards a semantic web enabled representation of DL foundational models: the quality domain example*, p. 24-35. Angela Di Iorio – Marco Schaerf, *A semantic model for content description in the Sapienza Digital Library*, p. 36-47. Fabio Cioti – Marilena Daquino – Francesca Tomasi, *Text Encoding Initiative semantic modeling: a conceptual workflow proposal*, p. 48-60. Yoonmi Chu – Robert B. Allen, *Structured descriptions of roles, activities, and procedures in the Roman Constitution*, p. 61-67). *Projects* (Mauro Gargano – Antonella Gasperini – Emilia Olostro Cirella – Riccardo Smareglia – Valeria Zanini, *The AstroBID: preserving and sharing the Italian astronomical heritage*, p. 71-74. Andrea Mannocci – Vittore Casarosa – Paolo Manghi – Franco Zoppi, *The EAGLE Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy: a technical perspective*, p. 75-78. Emiliano Degl’Innocenti – Alfredo Cosco – Fabrizio Butini – Roberta Giacomi – Vinicio Serafini, *The TRAME project – Text and manuscript transmission of the Middle Ages in Europe*, p. 79-85. Linda Cappellato – Nicola Ferro – Antonella Fresa – Magnus Geber – Börje Justrell – Bert Lemmens – Claudio Pran-

doni – Gianmaria Silvello, *The PREFORMA project: federating memory institutions for better compliance of preservation formats*, p. 86-91). *Models and applications* (Kimmo Kettunen, *Keep, change or delete?: setting up a low resource OCR post-correction framework for a digitized old Finnish newspaper collection*, p. 95-103. Tommaso Turchi – Alessio Malizia – Paola Castellucci – Kai Olsen, *Collaborative information seeking with ant colony ranking in real-time*, p. 104-115. Giulia Lavarone – Nicola Orio – Farah Polato – Sandro Savino, *Modeling the concept of movie in a software architecture for film-induced tourism*, p. 116-125). *Content analysis* (Stefano Ferilli – Domenico Redavid – Floriana Esposito, *Unsupervised author identification and characterization*, p. 129-141. Dario De Nart – Dante Degl'Innocenti – Marco Basaldella – Maristella Agosti – Carlo Tasso, *A content-based approach to social network analysis: a case study on research communities*, p. 142-154. Lorenzo Baraldi – Costantino Grana – Rita Cucchiara, *Analysis and re-use of videos in educational digital libraries with automatic scene detection*, p. 155-164). *Digital library infrastructures* (Barbara Bazzanella – Paolo Bouquet, *An interoperability infrastructure for digital identifiers in e-science*, p. 167-178. Chiara Consonni – Paul Gabriele Weston, *Finding a needle in a haystack: the BEIC Digital Library in search of its space on the Web: a case study*, p. 179-190)

2017/767 Lunati, Gabriele. *Valorizzare il patrimonio delle biblioteche italiane: intervista a Gabriele Lunati.* (Intervista). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 7-12, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19786>>

Le prospettive future dell'automazione bibliotecaria

2017/768 Mannocci, Andrea – Manghi, Paolo. *DataQ: a data flow quality monitoring system for aggregative data infrastructures.* In: *Research and advanced technology for digital libraries: 20th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries, TPDL 2016, Hannover, Germany, September 5-9, 2016: proceedings* / Norbert Fuhr, László Kovács, Thomas Risse, Wolfgang Nejdl (eds.). [Berlin]: Springer, 2016, p. 357-369

2017/769 Massa, Erica. *Google books: cronistoria e considerazioni su un progetto internazionale all'italiana.* (Forum). «Bibelot», 21

(2015), n. 1, p. 35-36, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11359>>

2017/770 Ridi, Riccardo. *Hypertext.* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)*. 2017. «ISKO», <<http://www.isko.org/cyclo/hypertext>>

2017/771 Thanos, Costantino – Casarosa, Vit-tore. *The key role of the DELOS network of excellence in establishing digital libraries as a research field in Europe.* «LIBER quarterly», 26 n. 4 (2017), p. 296-307

Nel fasc. dedicato a *Emergent digital practices: essays in honour of Patricia Manson*

20 STORIA DEL LIBRO

2017/772* Agati, Maria Luisa. *The manuscript book: a compendium of codicology* / translated by Colin W. Swift; indexes by Laura Albiero. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2017. 548 p.: ill. (Studia archaeologica; 214). ISBN 978-88-913-0986-0

Ed. rivista e ampliata di: *Il libro manoscritto* [2009/136]

2017/773 Arecco, Davide. *I libri di un poligrafo seicentesco: medicina, botanica e alchimia nell'opera di Pierre Borel.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica» 14 (2017), n. 4, p. 783-794

2017/774 Arte e cultura del libro: saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di "Rara volumina" / a cura di Marco Paoli. «Rara volumina», 2013, n. 2; 2014, n. 1/2, 142 p.: ill.

Fascicolo monografico per i venti anni di vita della rivista. Contiene: Marco Paoli, *Editoriale*, p. 6. Gigetta Dalli Regoli, *La lettera incipit: dal segno alfabetico alla "figura"*, p. 7-14. Milena Sabato, *Logiche della censura libraria in Italia e in Spagna: uno sguardo comparativo fra storiografia e forme d'intervento (secc. XVI-XVIII)*, p. 15-32. Maurizio Torrini, *Una vita difficile: il Racconto storico della vita di Galileo Galilei di Vincenzo Viviani*, p. 33-47. Marco Santoro – Massimo Marini, *Ancora sui Giunta spagnoli*, p. 49-83. Rosamaria Loretelli, *Punteggiatura e "ornamenti" tipografici nell'edizione del 1798 delle Ultime lettere di Jacopo Ortis: la voce, la fisionomia, il tempo: una tappa nella storia del romanzo*, p. 85-102. Ada Labriola, *Miniature riprodotte tra Sette e Ottocento: due episodi: da Filidaurò Rossi a Jan Verduyts, da*

Carlo Pini a Ferdinando Lasinio, p. 103-118. Riccardo Fedriga, Ci tengo a non lasciare nulla che non mi seduca completamente: *Stéphane Mallarmé ed Edmond Deman editori*, p. 119-126. Chiara Stefani, Mario Praz dalla parte dei "trastulli": emblemi e imprese: formare una collezione con cognizione, p. 127-142

2017/775 Bacchi, Giuseppina – Dallasta, Federica. "Ella è cosa [...] di magnificar un studio": una Bibbia poliglotta nella "libreria" di Vespasiano Gonzaga? «Viteliana», 12 (2017), p. 29-72: ill.

La proposta d'acquisto di un esemplare della Bibbia di Plantin (1570-1573). Con appendice documentaria

2017/776 Baffioni Venturi, Luciano. *Alla ricerca della libreria perduta: la biblioteca di Giovanni Sforza signore di Pesaro*. Pesaro: Metauro, 2013. 97 p.: ill. (Archivio di Stato di Pesaro; 9) (Storie degli Sforza pesaresi; 1). ISBN 978-88-6156-113-7

Con edizione dell'inventario del 20 ottobre 1500

2017/777 Barbieri, Edoardo. *A peculiarity of the "Glossae" by Salomon III. of Constance (Augsburg, Monastery of SS. Ulrich and Afra, about 1474)*. In: *Sinn und Unsinn des Lesens: Gegenstände, Darstellungen und Argumente aus Geschichte und Gegenwart* / Sandra Rühr, Axel Kuhn (Hg.). Göttingen: V & R Unipress, 2013, p. 75-79

2017/778* Bellini, Davide. *Dalla tragedia all'enciclopedia: le poetiche e la biblioteca di Savinio*. Pisa: ETS, 2013. 194 p. (Biblioteca digitale della modernità letteraria; 1). ISBN 978-88-467-3311-5

2017/779* La biblioteca di Francesco Maria II della Rovere. Urbino: QuattroVenti, 2012- .

Sul verso della copertina: Regione Marche, Assessorato beni e attività culturali; Biblioteca comunale, Palazzo ducale, Urbina; Biblioteca universitaria alessandrina, Roma

1: *Introduzione* / a cura di Alfredo Serrai. 2012. 110 p.: ill. ISBN 978-88-392-0944-3.

3: *Poesia: (scansie 26-61-62-63-64)* / a cura di Alfredo Serrai. 2012. 248 p.: ill. ISBN 978-88-392-0945-0

4: *Geografia: (scansia 45)* / a cura di Fiammetta Terlizzi. 2012. 135 p.: ill. ISBN 978-88-392-0959-7 (errato). Precede: Fabio Mariano, *Gli anni d'oro della conoscenza geografica tra progresso scientifico ed instrumentum regni*

5: *Storia: (scansie: da 51 a 60)* / a cura di

Simona De Gese e Fiammetta Sabba; saggio introduttivo di Franco Cardini. 2013. 396 p.: ill. ISBN 978-88-392-0974-0

6: *Artes: (arti illiberali, scansia 50)* / a cura di Fiammetta Sabba; con la partecipazione di Enrica Lozzi. 2012. 113 p.: ill. ISBN 978-88-392-0946-7

9: *Scienze: (scansie 43-44)* / a cura di Michele Tagliabracchi. 2015. 161 p.: ill. ISBN 978-88-392-1007-4

2017/780 Bodoni y Azara en Barcelona: el Prospec-to de caracteres nuevamente inventados por fray Joaquín de la Soledad (1801) / edición en fac-símile contextualizada y al cuidado de Pedro M. Cátedra. Salamanca: Biblioteca Bodoni, 2016. 56, [14], VII, 14 p. (Monografías de la Biblioteca Bodoni; 6). ISBN 978-84-941708-9-8

Con la riproduzione facsimilare di: *Prospec-to de caractéres nuevamente inventados por fray Joaquín de la Soledad...*, Barcelona: en la Oficina de Manuel Texero, 1801

2017/781 Brusa, Marco. *Due disperse biblioteche d'autore tra Austria e Italia: indagine storico-biografica e spunti metodologici*. (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 3 (2017), n. 2, p. 69-80: ill.

La raccolta del pomologo viennese Hugo M. Müller (1836-1929), confluita poi in quella del nipote, lo scrittore e storico austriaco Egon Caesar Conte Corti (1886-1953) conservata presso l'Università di Pavia

2017/782 Bucca, Donatella. *Due manoscritti dispersi della Biblioteca del S. Salvatore di Mes-sina: l'Oxon. Bodl. Rawl. G.2 e il Vat. Bonc. B.4*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archi-visti e bibliotecari», 31 (2017), p. 37-58: ill.

2017/783 Caldelli, Elisabetta. *Per l'inventa-rio dei libri di Achille Stazio*. In: *Per Gabriella: studi in ricordo di Gabriella Braga* / a cura di Marco Palma e Cinzia Vismara. Cassino: Uni-versità di Cassino, 2013, vol. 1, p. 255-331

Con edizione dell'inventario del 17-19 set-tembre 1581 dei libri dell'umanista portoghese, conservati nella Biblioteca Vallicelliana di Roma

2017/784 Carnevali, Rebecca. *Alcune preci-sazioni sulle matrici xilografiche del tipografo Vittorio Baldini nella collezione della Galleria Estense di Modena*. «Studi di Memofonte», 18 (2017), p. 137-142

2017/785 Casamassima, Alessandra. *Una ricognizione delle fonti statutarie della Biblioteca del Senato per gli studi di Marche, Lazio e Umbria.* «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 112 (2015), n. 1, p. 287-301

2017/786* Castelli, Livia. *Charles Chardin (1749-1826), libraire à Paris.* «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 365-374

2017/787* Castiglione, Baldassarre. *Il libro del Cortegiano* / a cura di Amedeo Quondam. Roma: Bulzoni, 2016. 3 volumi. ISBN 978-88-6897-032-1

Rec. di Alberto Petrucciani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 369-373

2017/788 Castillo Gómez, Antonio. *Dalle carte ai muri: scrittura e società nella Spagna della prima età moderna* / presentazione di Ottavia Niccoli; traduzione di Laura Carnelos. Roma: Carocci, 2016. 258 p.: ill. (Studi storici Carocci; 264). ISBN 978-88-430-8486-9

Traduzione di: *Entre la pluma y la pared*

Rec. di Luisa Castelli, «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 68-69

2017/789 Cataloghi, biblioteche e dati di esemplare: un dossier internazionale sulle banche dati delle provenienze / a cura di Luca Rivali = *Catalogues, libraries and copy-specific evidence: an international dossier on provenance database* / edited by Luca Rivali. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 117 (2015), n. 3, p. 307-366

Contiene: Luca Rivali, *Storia del libro e provenienze: introduzione al dossier*, p. 309-317. Cristina Dondi, *CERL's work and vision for provenance research I: CERL Thesaurus, Material Evidence in Incunabula, and the 15cBOOK-TRADE Project*, p. 317-321. Marieke van Delft, *CERL's work and vision for provenance research II: The Provenance Digital Archive in CERL*, p. 321-324. Monique Hulvey, *Towards a federation of data: remarks on the evolution of the Lyon Provenance project*, p. 324-334. Bettina Wagner, *The incunables of the Bayerische Staatsbibliothek München and their provenances*, p. 334-344. Simona Pignalosa, *L'Archivio possessori della Biblioteca nazionale di Napoli*, p. 344-350. Jaroslava Kašparová, *La base des données "PROVENIO" et les recherches concernant les marques de provenance des collections conservées dans la Bibliothèque du Musée national de Prague*, p. 350-356. Marina Venier, *Per dove, fino a dove, da chi: rico-*

struire il viaggio del libro attraverso i suoi segni: l'esperienza della Biblioteca nazionale centrale di Roma, p. 357-365

2017/790 Cerami, Pietro. *Tabernae librariae: profili terminologici, economici e giuridici del commercio librario e dell'attività editoriale nel mondo romano.* «Annali del Seminario giuridico dell'Università degli studi di Palermo», 58 (2015), p. 9-36

2017/791 Cevolini, Alberto. *Complessità e tecnologizzazione del sapere.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 283-313

Il cambiamento delle attività di studio e memorizzazione all'indomani dell'invenzione della stampa a caratteri mobili

2017/792 Cevolotto, Aurelio. «Accademia la città intiera»: patrizi, accademici e libri a Pesaro in età barocca. «Il capitale culturale», 15 (2017), p. 25-49

Considera, con altri personaggi, il medico Giovan Pietro Rastelli, la cui raccolta libraria, donata alla città nel 1637, costituì il primo nucleo della Biblioteca Oliveriana. Disponibile a <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1536/1159>>

2017/793 Chartier, Roger. *La mano dell'autore, la mente dello stampatore: cultura e scrittura nell'Europa moderna.* Roma: Carocci, 2015. 210 p. (Freccie; 205). ISBN 978-88-430-7774-8

Traduzione di Alessandro De Lachenal e Lodovica Braida da: *The author's hand and the printer's mind*

2017/794 Ciccarello, Domenico. *Juan Horozco Covarrubias e la prima tipografia di Agrigento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 87-115: ill.

Attivo alla fine del Cinquecento

2017/795 [Collezionismo e modalità espositive di matrici lignee]. «Studi di Memofonte», 17 (2016), 257 p.: ill., <<http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n-17/numero-17-2016.html>>

Contiene: Maria Goldoni – Marco Mozzo, *Editoriale*, p. 1-2. Laura Aldovini – David Landau – Silvia Urbini, *Le matrici lignee della collezione Malaspina e l'Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento*, p. 3-24 (nei Musei civici di Pavia). Ilaria Andreoli, *Il fondo di matrici lignee del Museo Correr: una presentazione*, p. 25-57. Elisa Paulin, *Il nucleo di matrici xilografiche a soggetto religioso appartenenti ai legni della collezione Correr: analisi e prime attribuzioni*,

p. 58-80. Luca Canal, *Il progetto di riordino e catalogazione del fondo di matrici lignee del Museo Correr: primi risultati*, p. 81-85. Denis Ton, *Le matrici xilografiche del Museo civico di Belluno*, p. 86-95. Cristina Chiesura – Roberto Dalle Nogare, *I Remondini: matrici xilografiche a Bassano del Grappa*, p. 96-110. Chiara Pozzati, *Studio e conservazione di matrici xilografiche: il caso di un gruppo di matrici della Scuola del libro di Urbino*, p. 111-128. Fulvio Simoni, *La natura incisa nel legno: la collezione delle matrici xilografiche di Ulisse Aldrovandi conservata all'Università di Bologna*, p. 129-144. Simona Maniello – Anna Maria Marconi, *Le matrici lignee alla Raccolta Bertarelli*, p. 145-163. Rebecca Carnevali, *La stampa popolare tra larga diffusione ed interessi eruditi: il caso dei materiali profetici nella collezione della Galleria Estense di Modena*, p. 164-176. Rainer Schoch, *Die Holzstocksammlung des Germanischen Nationalmuseums: wie sie war und wie sie ist*, p. 177-195. Sybe Wartena, *Druckstöcke im Bayerischen Nationalmuseum*, p. 196-211. Christien Melzer, *A rare early 16th century woodcut from a private collection in the Kunsthalle Bremen*, p. 212-226. Antonia Beran – Dirk Hoffmann, *Pfennigdrucke: über eine Sammlung von Holzstöcken populärer Grafik des 19. Jahrhunderts aus dem Kreismuseum Jerichower Land in Genthin*, p. 227-257

2017/796* *Comino Ventura: tra lettere e libri di lettere (1579-1617)* / a cura di Gianmaria Savoldelli e Roberta Frigeni. Firenze: Olschki, 2017. VI, 353 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 201). ISBN 978-88-222-6478-7

2017/797 **Conti, Marina – Dallasta, Federica.** *Vardamano Sansone Foà "hebreo reggiano" (1550 ca.-1606) e la sua biblioteca.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 1, p. 45-122: ill.

Con in appendice documenti cinque-secenteschi sui Foà di Reggio Emilia, cui segue trascrizione e edizione dell'inventario dei libri del banchiere Vardamano Sansone Foà

2017/798 **Corubolo, Alessandro – Tavoni, Maria Gioia.** *Torchi e stampa al seguito.* Bologna: Pendragon, 2016. 263 p.: ill. ISBN 978-88-6598-782-7 [cfr. 2017/418]

Prefazione di Edoardo Barbieri

Rec. di Valentina Sestini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 373-376

2017/799 **Crupi, Gianfranco.** *Dare la parola all'immagine: l'Orbis sensualium pictus di Jan*

Amos Comenius. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 117-140: ill.

Il primo sussidiario scolastico illustrato, stampato nel 1658

2017/800 **Delle Foglie, Anna – Manzari, Francesca.** *Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia nel Settecento: l'abbé Rive e l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures des manuscrits.* Roma: Gangemi, 2016. 239 p.: ill. ISBN 978-88-492-3223-3

Rec. di Graziano Ruffini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 384-386

2017/801 **Deposito Nocivelli.** (Atti della Fondazione "Ugo Da Como"). «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 210 (2011), p. 189-196

Depositata nella Fondazione Ugo Da Como di Lonato (BS) la raccolta di libri antichi illustrati dell'imprenditore e collezionista Luigi Nocivelli, scomparso nel 2006. Interventi di Francesco Lechi, Antonio Benedetto Spada, Maddalena Nocivelli e Gian Paolo Treccani. Pubblicato nel 2016

2017/802 **Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento** / coordinato da Marco Santoro; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa; Roma: Serra, 2013 (copyright 2014). 3 vol. (XXXI, 1238 p.). (Biblioteca di "Paratesto"; 10). ISBN 978-88-6227-648-1 [cfr. 2016/497]

Rec. di Lavinia De Rosa, «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 69-71

2017/803* **Dondi, Cristina.** *Printed books of hours from Fifteenth-Century Italy: the texts, the books, and the survival of a long-lasting genre.* Firenze: Olschki, 2016. XLVIII, 707 p.: tav. (Biblioteca di bibliografia; 204). ISBN 978-88-222-6468-8

2017/804 **Elsheikh, Mahmoud Salem.** *Un ignoto manoscritto di mano di Yāqūt al-Mustaʿsimī a Firenze (BR 41).* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 217-228: ill.

2017/805 **Filippini, Enrico.** *Le edizioni del "Quadriregio" (appunti storico-bibliografici)* / a cura di Edoardo Barbieri. 2017. [48] p. <<http://librariantiqui.it/images/PDF/Enrico-Filippini-Edizioni-Quadriregio.pdf>>

Dal 1481 al 1839. Riproduzione facsimilare da «La bibliofilia», 8 (1906/07), n. 9, p. 335-

342, n. 10/11, p. 396-407, n. 12, p. 447-451, e 9 (1907/08), n. 1/2, p. 5-22, con una *Noterella al contributo di Enrico Filippini sulle edizioni tipografiche del "Quadriregio"*

2017/806 *Forgetting machines: knowledge management evolution in Early Modern Europe* / edited by Alberto Cevoloni. Leiden; Boston: Brill, [2016]. XI, 389 p. ISBN 978-90-0427-846-2. (Library of the written word; 53. The Handpress world; 40)

Contiene tra l'altro: Alberto Cevoloni, *Knowledge management evolution in Early Modern Europe: an introduction*, p. 1-33. Tiziano Dorandi, *Notebooks and collections of excerpts: moments of ars excerptendi in the Greco-Roman world*, p. 37-57. Alberto Cevoloni, *Storing expansions: openness and closure in secondary memories*, p. 155-187. Elena Esposito, *Tools to remember an ever-changing past*, p. 335-344

2017/807 **Fossati, Fabrizio.** *Notizie sull'esercizio dell'arte tipografica in un trattatello teologico-morale di Giuseppe da Novi.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 381-387: ill.

Stampato in due emissioni (1685 e 1686)

2017/808 *Il futuro ha un cuore antico: viaggio di ieri, oggi e domani a Torrita di Siena* / a cura di Maria Gioia Tavoni. Sinalunga: Tipografia Rossi, 2017. 131 p.: ill. ISBN 978-88-99530-11-2

Atti del convegno "Microeditoria di qualità nel borgo di Torrita", Torrita di Siena, 8 maggio 2016, in occasione della seconda edizione de Il borgo dei libri. Contiene: Maria Gioia Tavoni, *Quando i miracoli nascono da una esperienza terrena: a Torrita di Siena ieri, oggi e domani*, p. 5-14. Concorso San Mauro Pascoli: opere vincitrici o segnalate, p. 15-21. Gian Carlo Torre, *Microeditoria di qualità nel Borgo di Torrita di Siena*, p. 23-25. Deanna Lenzi, *"Ci vediamo a teatro"*, p. 27-37. Alessandro Corubolo, *Progettare un libro di poesia da stampare con il torchio a mano*, p. 39-61. Giordano Perelli, *Dalla plaquette al libro oggetto: la mia esperienza*, p. 63-79. Pierluca Nardoni, *Torrita di Siena e Bologna: roccaforti per il libro d'artista?*, p. 81-97. Enrico Pulsoni, *"Cinquantunosestanta" edizioni d'arte*, p. 99-107. Antonello Tolve, *Scripta volant, lo spazio verbiconico dell'arte moderna*, p. 109-118. Sergio Pandolfini, *Riflessioni di un editore di libri d'artista*, p. 119-127. Mario De Gregorio, *Conclusioni*, p. 129-131. Anche a <http://test.insulaeuropea.eu/wp-content/uploads/2017/10/tavoni_torrita.pdf>

2017/809 **Gardini, Stefano.** *"Dispersi nelle mani di privati individui": primi spunti su Carlo Cuneo e il collezionismo documentario nella Genova della Restaurazione.* «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 56 (2016), p. 91-118

Nel volume di *Omaggio a Fausto Amalberti*

2017/810 **Gialdini, Anna – McLaughlin, Anne D.** *A fragmented history: a letter to Reginald Pole in an Ambrosiana Aldine (INC. 372/1).* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 1, p. 31-43: ill.

Il frammento di una lettera inedita di Stephan Gardiner (1483-1555), vescovo di Winchester, a Reginald Pole, oggi conservato presso la Biblioteca Ambrosiana

2017/811 **Goldoni, Maria.** *Appunti e integrazioni circa provenienze ferraresi e bolognesi entro le raccolte silografiche della Galleria Estense: Vittorio Baldini e Giacomo Monti.* «Studi di Memofonte», 18 (2017), p. 108-136: ill.

2017/812 **González Moreno, Fernando.** *El proyecto "Iconografía textual del Quijote" y las ediciones italianas del Don Quijote en la colección Urbina-Cushing Library.* «Studi di Memofonte», 18 (2017), p. 31-48: ill.

2017/813 **González Sánchez, Carlos Alberto.** *Sevilla y la biblioteca del Conde-Duque de Olivares.* «La bibliofilia», 117 (2015) n. 3, p. 235-269

La biblioteca di Gaspar de Guzmán y Pimentel (1587-1645), con in appendice gli esemplari conservati presso l'Università di Siviglia

2017/814 **Grillo, Manuela.** *Leggi e bandi di antico regime.* Cargeghe: Documenta, 2014. 744 p. (Bibliographica; 8). ISBN 978-88-6454-275-1 [cfr. 2015/524]

Rec. di Claudia Sojer, «Biblioteche oggi», 35, mag. 2017, p. 67-69

2017/815 **Innocenti, Barbara.** *Il viaggio di un autografo: dal "patriarca di Ferney" al "patriarca della Val di Nievole".* «Antologia Vieuxseux», n. 68 (mag.-ago. 2017), p. 5-28: ill.

Una lettera di Voltaire nella biblioteca di Ferdinando Martini (1841-1928), acquisita dopo la sua morte dalla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia

2017/816 **Innocenti, Piero.** *La biblioteca di Antonio Rosmini (1797-1855): presentati a Trento i primi due volumi del catalogo.* (Cataloghi). «Biblioteche oggi», 35, set. 2017, p. 59-62: ill.

Su *La biblioteca di Antonio Rosmini* [2014/723 e 2017/413]. Trento, 24 aprile 2017

2017/817 Inserra, Simona. *La biblioteca di Federico De Roberto*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 622 p. (Sezioni regionali AIB. Sicilia; 1). ISBN 978-88-7812-255-0

La biblioteca, acquisita dalla Regione Sicilia, è conservata a Catania

2017/818* Kerbaker, Andrea. *Lo scaffale infinito: storie di uomini pazzi per i libri*. Milano: TEA, 2015. 260 p. (Pazzi per i libri). ISBN 978-88-502-3878-1

2017/819* López Zamora, Jesús – Moreno Hernández, Antonio. *La edición incunable de Bernardinus Venetus de Vitalibus de Opera et dies de Nicolás Valla (Venecia, ca. 1498-1500)*. (Notes et documents). «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 77 (2015), n. 1, p. 161-189

2017/820 Maddaluno, Paola. *Biblioteche d'autore, autori in biblioteca: percorsi a margine dello studio di Simona Inserra* La biblioteca d'autore di Federico De Roberto. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», gen. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteche-dautore-autori-in-biblioteca-percorsi-a-margine-dello-studio-di-simona-inserra-la-biblioteca-dautore-di-federico-de-roberto/>>

Su 2017/817

2017/821* Magherini, Simone. *La biblioteca di Aldo Palazzeschi: catalogo*. Nuova ed. riveduta e corretta. Roma: Edizioni di storia e letteratura; [Firenze]: Università degli studi di Firenze, 2013. XXVIII, 529 p.: ill., 2 ritratti. (Carte Palazzeschi). ISBN 978-88-6372-491-2

Sul verso del frontespizio: 2ª ed. Per la prima ed. vedi 2006/669

2017/822 Mantegna, Cristina. *San Sisto di Piacenza e i suoi diplomi: riflessioni sulla documentazione pubblica di età carolingia*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 5-21

2017/823 Marmor, Max. *One for the books: a bibliographical "gleaning" for CP*. In: *Illuminating Leonardo: a festschrift for Carlo Pedretti celebrating his 70 years of scholarship (1944-2014)* / edited by Constance Moffatt, Sara Tagliagambara. Leiden; Boston: Brill, 2016, p. 9-18: ill.

I libri di Leonardo, il collezionismo leonardiano e l'esemplare dell'opuscolo di Gerolamo D'Adda, *Leonardo da Vinci e la sua libreria: note di un bibliofilo* (Milano, 1873), appartenuto a Giambattista Passano e a Gerolamo Calvi

2017/824* Marsico, Clementina. *Nell'officina di Josse Bade: la pubblicazione delle "Elegantie"*. (Notes et documents). «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 77 (2015), n. 1, p. 133-159

Le edizioni dell'opera di Lorenzo Valla pubblicate a Parigi da Bade a partire dal 1497

2017/825 *Le matrici della Galleria Estense: alla riscoperta di un patrimonio nascosto*. «Studi di Memofonte», numero speciale 2017, 303 p.: ill., <<http://www.memofonte.it/contenti-rivista-numero-speciale/numero-speciale-2017.html>>

Contiene: Maria Goldoni – Donata Levi – Marco Mozzo, *Editoriale*, p. 1-3. Maria Goldoni, *Commiato da Alberto Milano*, p. 5-16. Nicoletta Serio, *Bibliografia degli scritti di Alberto Milano*, p. 17-27. Marco Mozzo, *La raccolta di matrici della Galleria Estense di Modena: un progetto di riordino e valorizzazione*, p. 28-54. Maria Goldoni, *"Legni Soliani" o "legni Cassiani"?*, p. 55-89. Chiara Travisonni, *Tra stampa a larga diffusione e accademia: la xilografia emiliana tra Seicento e Settecento nelle raccolte di matrici lignee della Galleria Estense*, p. 90-133. Maria Ludovica Piazzini, *Manipolazioni e falsificazioni nelle matrici xilografiche Soliani-Barelli e Mucchi*, p. 134-158. Cecilia Araldi, *La Società tipografica modenese: artisti tra Otto e Novecento nella raccolta Mucchi*, p. 159-199. Giorgio Bacci, *"Il risorgimento grafico": un "gran periodico tecnico" tra 1902 e 1941*, p. 200-221. Marco Mozzo, *Luci e ombre di una collezione: vicende conservative e museografiche da Adolfo Venturi a Giulio Carlo Argan*, p. 222-257 (con appendice di documenti). *Schede tecniche* (Martina Freschi, *Le matrici lignee della collezione estense: riordino, manutenzione e restauro*, p. 258-271. Lorenzo Morigi, *Intervento conservativo di alcune matrici metalliche del fondo Mucchi*, p. 272-279. Sabrina Borsetti, *Il restauro degli involucri in carta del fondo calcografico Mucchi*, p. 280-288. Maria Antonietta Labellarte – Cecilia Rossi, *Il catalogo storico delle matrici xilografiche Bartolomeo Soliani (1864): il restauro al servizio della fruizione*, p. 289-303)

2017/826 Matteucci, Luigi – Pellegrini, Francesco. *Saggio di un catalogo delle edizioni lucchesi di Vincenzo Busdragio*. [2016]. III, [94] p.: ill. <http://librantiqui.it/images/PDF/Matteucci-Pellegrini_Catalogo_Vincenzo_Busdraghi.pdf>

Riproduzione facsimilare di: *Saggio di un catalogo delle edizioni lucchesi di Vincenzo Busdragio (1549-1605)*, «La bibliofilia», 18 (1916/17), n.

6/9, p. 225-239, n. 10/12, p. 328-356, e 19 (1917/18), n. 1/3, p. 26-39, n. 4/7, p. 118-137, n. 8/9, p. 231-239, e n. 10/12, p. 332-338. Precede: Davide Martini, *Per una bibliografia delle edizioni di Vincenzo Busdraghi: gli annali di Matteucci e Pellegrini (1917-1918)*, p. I-III

2017/827 Mattozzi, Ivo. *Le radici, il tronco e le diramazioni della produzione cartaria nella Valle delle Cartiere di Toscolano.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 389-408

2017/828 Moreno Hernández, Antonio – López Zamora, Jesús. *La editio princeps de la traducción latina de Nicolás Valla de Hesíodo, Opera et dies (Roma, Sweynheym & Pannartz, ca. 1471).* «Quaderni urbinati di cultura classica», n. s., 116 (2017), n. 2, p. 151-178

2017/829 Moreno Hernández, Antonio. *El primer César del Quinientos: los Commentarii de Beroaldo (Bologna 1504).* In: *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy* / editores María Teresa Callejas Berdonés ... [et al.]. Madrid: Escolar y Mayo, 2014, p. 721-736

Gaius Iulius Caesar, *Commentarii*, recogniti per Philippum Beroaldum, Bononiae: impressit Benedictus Hectoris [Benedetto Faelli], 1504

2017/830 Moreno Hernández, Antonio. *La transmisión impresa de los Académica de Cicerón: de la editio princeps (Roma, 1471) a la primera edición aldina (Venecia, 1523): fondos conservados en España.* «Titivillus», 1 (2015), p. 169-183

2017/831 Murano, Giovanna. *Excerpta fideliter ab eius originalibus: la raccolta di consilia e quaestiones di Dino del Mugello († 1298).* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 1, p. 3-29: ill.

2017/832 Newbiggin, Nerida. *Antonia Pulci and the first anthology of Sacre Rappresentazioni (1483?).* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 337-361: ill.

2017/833 Palma, Marco. *Lavorare insieme.* Roma: Viella, 2017. 58 p. ISBN 978-88-6728-782-6
Bibliografia degli scritti

2017/834 Paoli, Marco. *Galeotto fu il libro e chi lo dipinse: ritratti di letterati e scienziati cinquecenteschi raffigurati con un libro: primo censimento.* «Rara volumina», (2015), n. 1/2, p. 5-28: ill.

Elenco e descrizione di 55 dipinti di letterati e scienziati del XVI secolo raffigurati in posa con libro, con appendice iconografica

2017/835 Petrella, Giancarlo. *À la chasse au bonheur: i libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento* / presentazione di Dennis E. Rhodes. Firenze: Olschki, 2016. XXVII, 453 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 202). ISBN 978-88-222-6458-9

Una parte dei libri del collezionista ferrarese (1904-1963) è conservata alla Beinecke Library della Yale University

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 75-79

2017/836 Petrella, Giancarlo. *Una biblioteca nobiliare ai piedi delle Alpi: la raccolta libraria dei conti di Castel Thun tra XV e XIX secolo: un primo sguardo.* (Où en est l'histoire des bibliothèques?). «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 27-50

2017/837 Petrella, Giancarlo. *Collezioni e collezionisti di incunaboli nella Milano del Sei-Settecento. II. Incunaboli in casa Trivulzio secondo alcuni elenchi del secolo XVIII.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 1, p. 123-203: ill.

2017/838 Petrella, Giancarlo. *Un'edizione del Furioso sfuggita agli Annali: Venezia, Girolamo Scotto, 1567.* «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 369-380: ill.

2017/839* Petrucci, Armando. *Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura.* Roma: Carocci, 2017. 726 p., XXXII, 137 p.: ill., tav. (Frecce; 242). [ISBN] 978-88-430-8547-7

Rec. di Stefano Asperti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 363-365

2017/840 Phillips, Amy E. *Censorship of hebrew books in Sixteenth century Italy: a review of decade of English and French language scholarship.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 409-425

2017/841 Piumini, Roberto – Paolini, Adriana – Zani, Monica. *Datemi una penna: scritture a mano dopo l'invenzione della stampa.* Milano: Carthusia, 2015. 75 p.: ill. (Racconti con le ali)

Rec. di Domenico Ciccarello, «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 75-76

2017/842 Pulitanò, Giuditta Antonietta. *Osservazioni su "Bandi e ordini" del Granducato di Toscana.* «Bibelot», 21 (2015), n. 2, p. 20-21, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11390>>

Conservati presso l'Archivio generale dell'Università di Pisa

2017/843 Rhodes, Dennis E. *Lodovico Bianchi da Bologna e Giulio Cesare Croce: una storia di fraintendimenti*. «La bibliofilia», 118 (2016), n. 3, p. 363-367

2017/844 Rhodes, Dennis E. *La stampa a Todi nel Cinquecento: sì o no?* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 3, p. 231-234: ill.

Su le *Institutiones latinae* di Angelo Fino, probabilmente stampate a Perugia da Girolamo Bianchini nel 1554

2017/845 Ricca, Patrizia – Manzari, Francesca. *Medicina illuminata: la Biblioteca Lancisiana di Roma*. (Biblioteche). «Alumina», n. 55 (ott.-nov.-dic. 2016), p. 30-35: ill.

La Biblioteca, presso l'Ospedale di S. Spirito, e i suoi codici miniati

2017/846* Rosada, Maurizia. *La biblioteca di Odoardo Plinio Masini*. «Terra e storia», 5 (2016), n. 9, p. 119-172

Console antifascista padovano

2017/847 Rozzo, Ugo. *Un papa all'Indice: Pio II Piccolomini*. «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 229-249: ill.

2017/848 Sabba, Fiammetta. «Le biblioteche» di Decio Azzolino: dalle raccolte personali a quelle di Cristina di Svezia e di Michelangelo Ricci. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 141-162

Le raccolte del cardinal Azzolino (1623-1689)

2017/849 Savelli, Rodolfo. *Chambéry, Torino o Ginevra?: le (s)fortune editoriali di un criminalista del primo Seicento*. «Histoire et civilisation du livre», 10 (2014), p. 267-286

Le edizioni delle opere di Geoffroy de Bavoze (1542-1617), giurista savoirdo, stampate a Ginevra

2017/850 Savelli, Rodolfo. *Ginevra e il mercato del libro giuridico tra '500 e '600: note di lettura e spunti di riflessione*. «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 56 (2016), p. 345-390
Nel volume di *Omaggio a Fausto Amalberti*

2017/851 Schwarzfuchs, Lyse. *Érasme et l'hébreu à Lyon: les Colloques de 1530*. «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 251-264: ill.

2017/852 *Scrivere veloce: sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter: atti del convegno, Rovereto 22-24 maggio 2014* / a cura di Alessandro

Tedesco. Firenze: Olschki, 2016. XXVII, 261 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 203). ISBN 978-88-222-6461-9

Contiene: Alessandro Tedesco, *Premessa*, p. VII-XXVII. Attilio Bartoli Langeli, *Scrivere (e leggere?) la lingua materna*, p. 1-6. Paolo Poccetti, *Abbreviare la pietra: prassi e percorsi nell'epigrafia antica tra lingua e scrittura*, p. 7-40. Nicoletta Giovè Marchioli, *Ritorno al passato: ancora sulle origini delle abbreviature latine*, p. 41-62. Marco Petoletti, *Verbum abbreviatum: il Medioevo, le abbreviazioni*, p. 63-72. Riccardo Saccenti, *Le reportationes e la nascita dell'insegnamento teologico (XII-XIII secolo)*, p. 73-94. Edoardo Barbieri, *La contractio del piombo: note su abbreviazioni e tipografia nel Rinascimento italiano*, p. 95-130. Francesco Ascoli, *Le abbreviazioni nei manuali di calligrafia fra il XVI e il XVIII secolo*, p. 131-144. Fabio Forner, *Scritture segrete e crittografie nei manuali per scrivere lettere del Settecento italiano*, p. 145-158. Francesca Chiusaroli, *Scritture brevi e velocità: i sistemi tachigrafici moderni e la stenografia*, p. 159-180. Anna Maria Trombetti, *La stenografia nella scuola italiana e il contributo della Fondazione Giuliotti*, p. 181-188. Paolo A. Paganini, *Il Sistema Gabelsberger-Noë: alla ricerca del neurone perduto*, p. 189-200. Marco Callegari, *Giuseppe Aliprandi e la "Raccolta Aliprandi" presso la Biblioteca civica di Padova*, p. 201-212. Andrea Caranti – Chiara Giberti, *Tra brevitatis e secretum, note sui linguaggi cifrati*, p. 213-224. Patrizia Bertini Malgarini – Ugo Vignuzzi, *Abbreviare nel mondo digitale: il caso di @Pontifex*, p. 225-238. Alessandro Mininno, *Writing: quando "scrivere veloce" è una necessità*, p. 239-250

2017/853 Sestini, Valentina. *Annali della Tipografia Gabiana (1592-1595)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 59-85: ill.

Attiva a Roma

2017/854 Siegmund, Albador Daniel. *Lost places: alla ricerca dei luoghi perduti* / traduzione dal tedesco di Anne-Marie Lachmund. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 23-35

L'utilizzo di documenti e di testimonianze orali per ricostruire i confini stabiliti nel XIII secolo tra l'enclave papale di Benevento e il Regno di Sicilia. Testo in inglese

2017/855 Signaroli, Simone. *Domenico Molino e Isaac Casaubon: con l'edizione di sette lettere da Venezia a Parigi (1609-1610)*. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2017. 50 p. (Minima bibliographica; 25). ISBN 978-88-8132-7515

2017/856 Squassina, Erika. *Authors and the system of publishers' privileges in Venice (1469-1545)*. «Gutenberg-Jahrbuch», 91 (2016), p. 42-74: ill.

2017/857 La stampa romana nella città dei papi e in Europa / a cura di Cristina Dondi, Andreina Rita, Adalbert Roth, Marina Venier. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2016. XV, 356 p.: ill. (Studi e testi; 506) (CERL papers; 12). ISBN 978-88-210-0970-9

Atti del seminario organizzato dal CERL a Roma l'11 novembre 2011, con alcuni contributi supplementari. Contiene: Concetta Bianca, *Le strade della "sancta ars": la stampa e la curia a Roma nel XV secolo*, p. 1-8. Martin Davies, *From Mainz to Subiaco: illumination of the first Italian printed books*, p. 9-42. Pasqualino Avigliano, *Una modesta proposta per una (ipotetica) topografia della tipografia a Roma nel secolo XV*, p. 43-50. Andreina Rita, *La Vaticana di Sisto IV fra libri tipografici e libri manoscritti: ipotesi di ricerca*, p. 51-86. Laura Lalli, *Le collezioni degli incunaboli della Biblioteca apostolica vaticana e il progetto BAVIC*, p. 87-106. Bettina Wagner, *Early Roman incunabula in the Bayerische Staatsbibliothek München and their owners*, p. 107-132. Tomasz Osowski, *The Roman incunables in the Polish National Library*, p. 133-156. Benedetta Cenni, *Gli incunaboli vaticani di Santa Maria del Popolo e il cardinale Jorge da Costa (1406-1508)*, p. 157-180. Francesca Schena, *Legni xilografici quattrocenteschi tra Venezia e Roma*, p. 181-196. Marina Venier, *Topografia della tipografia (o meglio del libro) a Roma nel XVI secolo*, p. 197-216. Paolo Sachet, *A humanist printer moves from Venice to Rome: the curial patronage of Paolo Manuzio*, p. 217-234. Julia C. Walworth, *The Congregatio Concilii and a proposal for a Vatican press in the 1570s*, p. 235-246. Massimo Ceresa, *Gli stampati negli inventari cinquecenteschi della Vaticana*, p. 247-258. Ornella Denza – Claudia Leoncini, *Tipografi ed editori a Roma: risultati e curiosità da EDIT16*, p. 259-290. Isabelle de Conihout, *Les quatre Grolier de Rome*, p. 291-306. Steven Parkin, *Notes on two collections of printed and manuscript material in the Bri-*

tish Library relating to the Repubblica Romana of 1798-1799, p. 307-319

2017/858 Tangari, Nicola. *L'inedita immagine di una stamperia musicale romana del Settecento attribuita a Pier Leone Ghezzi*. «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 265-281: ill.

2017/859 Tavoni, Maria Gioia. *Dal "libro di Petrucci": considerazioni su un Maestro*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 59-67: ill.

2017/860 Tinti, Paolo. *Le tesi a stampa nei collegi gesuitici d'età moderna (sec. XVII-XVIII)*. In: *Dalla lectura all'e-learning / a cura di Andrea Romano* [2017/650], p. 263-276: ill.

2017/861 Tosin, Luca. *Sui libri perduti, danneggiati e rubati nella corrispondenza tra eruditi del XVII secolo*. «La bibliofilia», 117 (2015), n. 3, p. 271-292

2017/862 Vacalebene, Natale. *Produzione e distribuzione libraria gesuitica nel Cinquecento: il caso delle Adnotationes et meditationes in Evangelia di Jerónimo Nadal (Anversa, Martin Nuyts, 1593-1595)*. «Titivillus», 1 (2015), p. 305-323

Con appendice di documenti

2017/863* Vadalà, Maria Enrica. *Girolamo dei Bardi (1777-1829): collezionismo librario e educazione popolare a Firenze agli inizi del XIX secolo*. Vernio: Accademia Bardi, 2017. XIX, 399 p.: ill., tav. (La biblioteca dell'orso). ISBN 978-88-888781-63-1

2017/864* Vadalà, Maria Enrica – Bruni, Roberto L. *Edizioni fiorentine del Seicento: il fondo Bardi della Biblioteca di Lettere dell'Università di Firenze*. «Studi secenteschi», 56 (2015), p. 301-383

2017/865* Vecce, Carlo. *La biblioteca perduta: i libri di Leonardo*. Roma: Salerno, 2017. 213 p. (Aculei; 27). ISBN 978-88-6973-199-0

21 EDITORIA

2017/866* Andreose, Mario. *Uomini e libri*. Milano: Bompiani, 2015. 259 p. (Tascabili Bompiani; 523). ISBN 978-88-452-7859-4

Raccolta di scritti già pubblicati

Rec. di Elisa Pederzoli, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 9/10 (mar.-set. 2016), p. 322-325

2017/867* Callegari, Marco. *Stampatori e librai a Padova nella prima metà dell'Ottocento*. Sao-nara (Padova): Il Prato, 2013. 117 p. (Libreria; 1). ISBN 978-88-6336-218-3

E-book in formato ePub

2017/868 Casalena, Maria Pia. *La ricezione dell'opera sismondiana nella Parigi dell'Impero napoleonico*. «Rara volumina», (2015), n. 1/2, p. 63-73

Sulla fortuna degli scritti di Jean-Charles Léonard Sismonde de Sismondi (1773-1842) in età napoleonica

2017/869 *130 anni di casa editrice Leo S. Olschki: una intervista a Daniele Olschki / a cura di Edoardo Barbieri*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 118 (2016), n. 2, p. 315-322: ill.

2017/870 Ciocchetti, Marcello. *Editori di libri e di riviste nella Roma liberata*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 247-268

2017/871* De Franceschi, Loretta. *Editoria scientifica e università a Bologna nella prima metà del Novecento*. In: *Dalla lectura all'e-learning / a cura di Andrea Romano* [2017/650], p. 337-349

2017/872 Ferraboschi, Alberto. *Editoria*. In: *Fascismo e società italiana: temi e parole-chiave / Carlo De Maria* (a cura di). Bologna: BraDy-pUS, 2016, p. 181-194

Vedi anche, nello stesso volume, Carlo De Maria, *Censura libraria*, p. 97-119 (in particolare sulla collaborazione di Alessandro Schiavi con la casa editrice Laterza)

2017/873 Francesca, Fabio. *L'identità grafica delle collane di narrativa Einaudi*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 315-324

2017/874 Harris, Neil – Sartorelli, Emanuela. *La "Ventisettana" dei "Promessi sposi": la collazione e i "cancellantia"*. «Annali manzoniani», n. s., 7/8 (2010-2015), p. 3-95: ill.

Pubblicato nel 2017

2017/875 Libri e memorie della Grande guerra / a cura di Loretta De Franceschi. «Bibliologia», 11 (2016), p. 1-192: ill.

Fascicolo monografico dedicato alla storia del libro, delle biblioteche e dell'editoria in Italia durante la prima Guerra mondiale. Contiene: Giorgio Montecchi, *Presentazione*, p. 9-10. Loretta De Franceschi, *Introduzione*, p. 11-22.

Salvatore Ritrovato, *In limine vitae: la letteratura sulla Grande guerra e il suo valore testimoniale*, p. 25-40. Stefano Pivato, *Gli archivi della scrittura popolare*, p. 41-47. Giorgio Montecchi, *La stampa periodica nella Grande guerra: quotidiani nazionali e giornali di trincea per la borghesia in divisa e il popolo soldato*, p. 49-66. Loretta De Franceschi, *L' "Almanacco popolare Sonzogno" durante la prima Guerra mondiale*, p. 67-87. Alfredo Giovanni Broletti, *Lo scenario delle biblioteche tra guerra e dopoguerra*, p. 89-98. Diego D'Elia, *La Grande guerra nell'Archivio storico del Museo storico dell'Arma dei carabinieri: testimonianze e memorie*, p. 99-115. Mirtide Gavelli, *Archivi di guerra: il racconto del primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo civico del Risorgimento di Bologna*, p. 117-123. Federico Meschini – Gino Roncaglia, *Narrazioni trasversali del conflitto: risorse on-line per la Grande guerra*, p. 125-136. Maria Elisa Micheli, *L'archeologia classica in Italia all'alba della prima Guerra mondiale*, p. 137-148. Annalisa Zarattini – Fabrizio Rossi, *Progetto Grande guerra combattuta sul mare*, p. 149-153

2017/876 Marazzi, Elisa. *Mestieri del libro e mercato orientale nei cataloghi dell'Ottocento: l'informazione bibliografica come fonte per la storia dell'editoria*. «Rara volumina», (2015), n. 1/2, p. 75-107

2017/877 Mori, Sara. *Comunicare la libertà: fogli volanti anarchici tra Otto e Novecento in Italia*. «Storia e problemi contemporanei», n. 66 (mag.-ago. 2014), p. 117-135

2017/878 Pisati, Maurizio. *Studiare la società italiana: il caso di Polis, 2012-2017*. «Polis», 31 (2017), n. 3, p. 409-427

Analisi bibliometrica della rivista

2017/879 Rebellato, Elisa. *La scala d'oro: libri per ragazzi durante il fascismo*. Milano: Unicopli, 2016. 326 p. (L'Europa del libro; 16). ISBN 978-88-400-1864-5

Rec. di Paolo Tinti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 395-398

2017/880 Rotondo, Fernando. *En attendant Mi-To: la ruota del libro e il disco del telefono*. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 70-72

Le fiere del libro di Torino e Milano di fronte alle difficoltà di promuovere la lettura

2017/881 Rusu, Marius. *Nota sull'edizione 1824 delle Poesie di Giovanni Berchet.* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 3, p. 293-306: ill.

2017/882* *Studenti grandi firme: l'editoria studentesca come laboratorio degli intellettuali italiani: 1860-1977* / [a cura di] Andrea Daltri, Paola Dessi, Daniela Negrini, Pier Paolo Zannoni. Bologna: CLUEB, 2016. 119 p.: ill. (L'Archivio in mostra; 4). ISBN 978-88-491-5503-7

Catalogo della mostra tenuta a Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 30 gennaio-15 marzo 2015. In testa al frontespizio: Alma mater studiorum Università di Bologna. Introduzione di Gian Paolo Brizzi

2017/883 Tavoni, Maria Gioia. *Un'occasione unica per due imprese a ricordo degli Scheiwiller.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 35, mar. 2017, p. 76-78

2017/884 Timpano, Massimiliano – Leofred-di, Pier Francesco. *Chiuso per Kindle: diario di un libraio in trincea.* Milano: Tascabili Bompiani, 2014. 171 p. (Tascabili Bompiani; 503). ISBN 978-88-452-7614-9

2017/885 Tortorelli, Gianfranco. *Studi e memorie del Novecento: l'editoria davanti al suo passato.* «Rara volumina», (2015), n. 1/2, p. 45-61
Gli studi italiani di storia dell'editoria negli anni Venti

2017/886 Wo, Jan W adys aw. *La partecipazione della Polonia alle Fiere internazionali del libro di Firenze (1922-1932).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 233-245: ill.

2017/887 Zanella, Irene. *ME master in editoria: un corso di alta specializzazione per lavorare in editoria.* (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 23-27

Organizzato dall'Università degli studi di Milano, in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e l'Associazione italiana editori

22 LETTURA E LIBRO

2017/888 Addis, Aldo. *A piede liberos: un progetto collaborativo che fa perno sulle biblioteche per creare comunità leggenti in Sardegna.* (Primo piano - Fare biblioteca al Sud). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 33-35

2017/889 Bandera, Stefano – Caruso, Giovanni – Faggiolani, Chiara – Ricci, Andrea. *Qualcosa di nuovo sulla lettura: nuove prospettive di conoscenza con i big data.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 1, p. 84-95

2017/890 Blasco, Bruna. *BiblioTour Piemonte: un esperimento di "biblioturismo" in progress.* (Itinerari). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 54-58: ill.

2017/891 Bocciardi, Claudia. *Del far tacere i libri.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 80

2017/892 Capriolo, Giuliana. *Pratiche di lettura e sistemi di produzione del libro: dal manoscritto universitario all'e-book accademico.* «Bibliotime», n.s. 20 (2017), n. 1/2/3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xx-1-2-3/capriolo.htm>>

2017/893 Cognigni, Cecilia. *Le letture della biblioteca.* (Interventi). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 79-84
La promozione della lettura

2017/894 Ex libris: i libri e noi / a cura di Mirella Mazzucchi, Mariafranca Spallanzani, Paolo Tinti e Francesca Tomasi; con la collaborazione di Caterina Franchi e Elisa Pederzoli. Bologna: Bononia University Press, 2017. 196 p. ISBN 978-88-6923-224-4

Nell'occhietto: Biblioteca di discipline umanistiche, Alma mater studiorum Università di Bologna

2017/895 Mascia, Tiziana. *Diventare un paese di lettori.* (Indagini). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 11 (2015), n. 1/4, p. 109-124

2017/896 Montroni, Romano. *Come promuovere la lettura attraverso il Centro per il libro.* (Editoriale). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 5-6: ill.

2017/897 Natale, Maria Teresa – Zagra, Giuliana. *APPasseggio nella letteratura.* (Interventi). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 11 (2015), n. 1/4, p. 137-141: ill.

Progetto per la creazione di itinerari letterari

2017/898 Piano nazionale di promozione della lettura (d.m. 23.10.2013 e d.m. 8.8.2014). (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 11 (2015), n. 1/4, p. 7-23

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Romano Montroni, *Il Piano nazionale di promozione della lettura*, p. 5-6

2017/899 *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading* / a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 348 p.: ill. (I saggi; 3). ISBN 978-88-7075-912-9 [cfr. 2017/237]

Rec. di Ernest Abadal, «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 74-75; di Simona Turbanti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 409-414

2017/900 *Riflessioni critiche a partire dalle indagini su acquisto e lettura di libri svolte da Nielsen Company (ottobre 2010-giugno 2014)*. (Indagini). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 11 (2015), n. 1/4, p. 25-108: ill.

Contiene: Carmela Morabito, *Presentazione*, p. 25-26. Francesca Vannucchi, *La metodologia dell'indagine*, p. 27-32. Miria Savioli, *Lettura e acquisto di libri in Italia: i risultati dell'indagine Nielsen*, p. 33-60. Luisa Capelli, *La crisi del mercato editoriale italiano: uno specchio della crisi culturale*, p. 61-100. Francesca Vannucchi, *Educare per leggere: una riflessione sulla lettura*, p. 101-108

2017/901 **Rotondo, Fernando**. *Le domande giuste di Tullio De Mauro: facce allegre e curiose nei festival e nelle fiere*. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 63-65: ill.

Un ricordo del linguista Tullio De Mauro, scomparso il 5 gennaio 2017

2017/902 **Rotondo, Fernando**. *Il primo libro non si scorda mai: sfida all'O.K. Saloon, ovvero il legno storto dell'editoria*. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 49-51

2017/903 **Solimine, Giovanni**. *Libri e lettura nell'Italia unita: analisi di un aspetto delle trasformazioni culturali del Paese*. In: *Itinerari del libro nella storia* [2017/589], p. 277-284

2017/904 **Solimine, Giovanni**. *Un prezioso alleato per le biblioteche: ricordando Tullio De Mauro*. (Editoriale). «Biblioteche oggi», 35, gen.-feb. 2017, p. 9-12: ill.

Il linguista scomparso il 5 gennaio 2017. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/594/641>>

2017/905 **Tammaro, Anna Maria**. *Little free library a Fiesole*. (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 2, p. 58-59: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19807>>

Una cassetta di legno dove è possibile realizzare il libero scambio di libri

2017/906 **Vannucchi, Francesca**. *La promozione della lettura digitale in biblioteca...: perché leggere è un diritto di tutti*. (Indagini). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 41-60

2017/907 **Vivarelli, Maurizio – Borio, Enzo**. *La Biblioteca nel Salone: mappe e grafi per percorrere le reti della lettura*. (I luoghi della lettura). «Biblioteche oggi», 35, lug.-ago. 2017, p. 18-24: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2017/908 **Armanetti, Monica**. *Libri che sanno di buono: come scegliere e proporre i libri per i più piccoli*. (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 68-69, <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19602>>

Seminario svolto a Marina di Carrara il 25 febbraio 2016

2017/909 **Bevilacqua, Ilaria**. *Libro in formato tradizionale o animato?: per una didattica della lettura nella scuola dell'infanzia*. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 33-40

2017/910 **Bondesan, Valentina**. *Gaming@yourlibrary e Libri senza carta: avventure digitali per giovani lettori*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 2, p. 269-273, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11649>>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2017/911 **Camicia, Claudia**. *Quattro passi per la formazione con il Gruppo di servizio per la letteratura giovanile (GSLG)*. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 29-32: ill.

2017/912 **Capozzi, Maria – Fundarò, Caterina – Giaquinto, Valeria – Lattanzi, Alessandro – Rubino, Margherita**. *L'appetito vien leggendo: una settimana della lettura nella scuola*. (Focus). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 7-21

Progetto realizzato presso la Scuola europea di Monaco di Baviera dal 17 al 21 febbraio 2014

2017/913 **Corsini, Michela**. *Girotondo di musica e parole: Nati per leggere e Nati per la musica in Versilia*. «Bibelot», 23 (2017), n. 1, p. 26-27: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11625>>

Iniziativa organizzata presso la Biblioteca comunale di Seravezza (Lucca), 26 marzo 2017

2017/914 Mazzetta, Francesco. *International Day Games@your library: riflessioni su un sabato di lavoro.* «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 31-33: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11563>>

2017/915* *Miei piccoli lettori...: letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo* / a cura di Elisa Marazzi; postfazione di Pino Boero. Milano: Guerini, 2016. 224 p.: ill. (Quaderni; 3). ISBN 978-88-6250-642-7

2017/916 Poli, Fiorenza. *Costruire una rete per Nati per leggere.* «Bibelot», 22 (2016), n. 1, p. 62-64: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/19598>>

L'esperienza della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena

2017/917 Ponzani, Vittorio – Cargini, Agnese. *Da una collaborazione tra AIB Lazio e Regione Lazio nasce un progetto rivolto ai più piccoli.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 35, apr. 2017, p. 59-62: ill.

Segue la scheda di Egizia Cecchi – Chiara Teodori, *Lettura, creatività, poesia & bambini: incontro con Bruno Tognolini nella Biblioteca di Cori (LT)*, p. 62

2017/918 Rocchi, Piero. *La corsa virtuosa del libraio.* (Interventi). «Libri e riviste d'Italia», n.s. 10 (2014), n. 1, p. 85-86

Competenze professionali e missione del libraio

2017/919 Rotondo, Fernando. *Paolo, leggi qualche libro: modesta proposta: un "giugno dei libri" per studenti.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 35, ott. 2017, p. 68-71: ill.

2017/920 Senesi, Nicla – Barsacchi, Lavinia. *Divertirsi, crescere e imparare con i libri: la didattica della biblioteca.* (Accade in biblioteca). «Bibelot», 22 (2016), n. 3, p. 60-64: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11570>>

Promozione della lettura alla Biblioteca comunale Marcello Braccagni di Colle di Val d'Elsa

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2017/921* *Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena. Catalogo delle opere di agricoltura e botanica dell'Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena (seco-*

li XVI-XVIII) / [a cura di] Piera Medeghini Bonatti; con la collaborazione di Cecilia Venturi. Modena: Artestampa; [Bologna]: Regione Emilia-Romagna, IBC, Istituto per i beni artistici culturali e naturali, 2014. 301 p.: ill. (Fondi e archivi della biblioteca / Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena; 8). ISBN 978-88-6462-290-3

Per il secolo XIX cfr. 2017/922

2017/922* *Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena. Catalogo delle opere di agricoltura e botanica dell'Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena (secolo XIX)* / [a cura di] Piera Medeghini Bonatti. Modena: Artestampa; [Bologna]: Regione Emilia-Romagna, IBC, Istituto per i beni artistici culturali e naturali, 2015. 259 p.: ill. (Fondi e archivi della biblioteca / Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena; 10). ISBN 978-88-6462-379-5

Per i secoli XVI-XVIII cfr. 2017/921

2017/923* *Biblioteca archivio Piero Calamandrei. Archivio Piero Calamandrei* / inventario a cura di Francesca Cenni; con note introduttive di Silvia Calamandrei e Duccio Pasqui. Siena: Amministrazione provinciale, 2015. 217 p.: ill., tav. (Le esperienze di Clio; 13)

Conservato presso la Biblioteca archivio Piero Calamandrei, a Montepulciano (Siena)

2017/924* *Biblioteca del Monumento nazionale di Badia di Cava. Le pergamene dei monasteri soppressi nell'archivio cavense* / [a cura di] Carmine Carlone. Battipaglia: Laveglia & Carlone, 2015. 568 p. (Fonti per la storia del Mezzogiorno medievale; 23)

Conservate presso la Biblioteca del Monumento nazionale di Badia di Cava

2017/925 *Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze: Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5 [cfr. 2017/479]

Rec. di Alberto Petrucciani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 414-417

2017/926 *Busacchi, Vinicio. Documenti e manoscritti psicoanalitici del Fondo Ricoeur: prima catalogazione* / prefazione di Francesco

de Luca. Roma: Aracne, 2013. 145 p. (Ennumera; 2). ISBN 978-88-548-6368-2

L'archivio e la biblioteca del filosofo francese Paul Ricoeur (1913-2005) sono conservati nella Biblioteca della Faculté libre de théologie protestante di Parigi

2017/927* *Le carte dell'archivio di Santa Maria di Pomposa: (932-1050)* / a cura di Corinna Mezzetti. Roma: nella sede dell'Istituto, 2016. LXIII, 574 p. (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Regesta chartarum; 62). ISBN 978-88-98079-35-3

Nell'occhietto: Istituto storico italiano per il Medio Evo

Rec. di Francesca Santoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 365-369

2017/928* *Dante: fifty books*. New York: PrPh Rare Books, [2016]. [157] p.: ill.

A cura di Margherita Palumbo e Filippo Rotundo. Pubblicato in occasione della mostra tenuta alla PrPh Gallery, New York, 8 aprile-13 maggio 2016. Dalla collezione di Livio Ambrogio, con un'intervista di Rotundo al proprietario. Precede: Christian Y. Dupont, *Reading and collecting Dante*

2017/929 Pelusi, Simonetta. *Dal libro a stampa al manoscritto: i frammenti slavi della Biblioteca nazionale Marciana di Venezia*. (Miscellanea Slavica). In: *Studi cirilometodiani: nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio: in memoriam Riccardo Picchio* / a cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2015, p. 255-295: ill.

Comprende il catalogo dei manoscritti

2017/930* **Seminario patriarcale di Venezia.** *Catalogo del fondo musicale del Seminario patriarcale di Venezia* / [a cura di] Franco Rossi. Firenze: Olschki, 2017. XXIX, 269 p. (Historiae musicae cultores; 130). ISBN 978-88-222-6359-9

2017/931* **Száráz, Orsolya.** *Catalogus librorum Bibliothecae Collegii Germanici et Hungarici Romae* / Száráz Orsolya és Rosa Pace bevezetésével. Budapest: MTA Könyvtár és Információs Központ; Eger: Eszterházy Károly F iskola, 2015. LXXIV, 147 p.: ill. (Adattár XVI-XVIII; 17/3). ISBN 978-963-7451-24-9

Edizione del catalogo per materie della Biblioteca del Collegio Germanico e Ungarico della Compagnia di Gesù in Roma (circa 1670) con saggi introduttivi di O. Száráz e R. Pace